

T. 10.

suppl.

I 84°

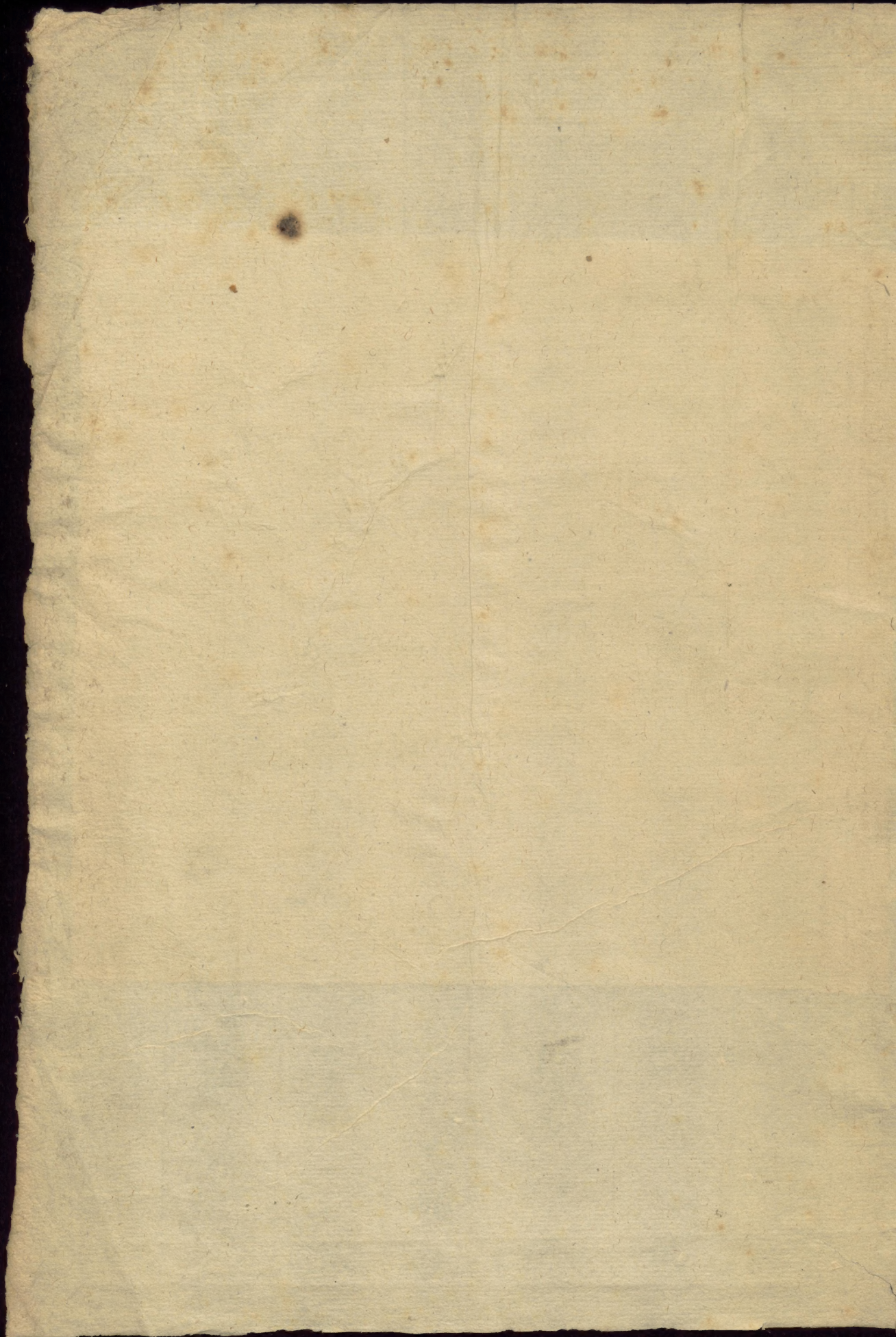
Paracelse (Philipp.)

Aureole Cheupkratte
Bombast de Hohenheim

*

L'archidore magique
61 pp

(ms. du 17^e S.)



Tf 4.

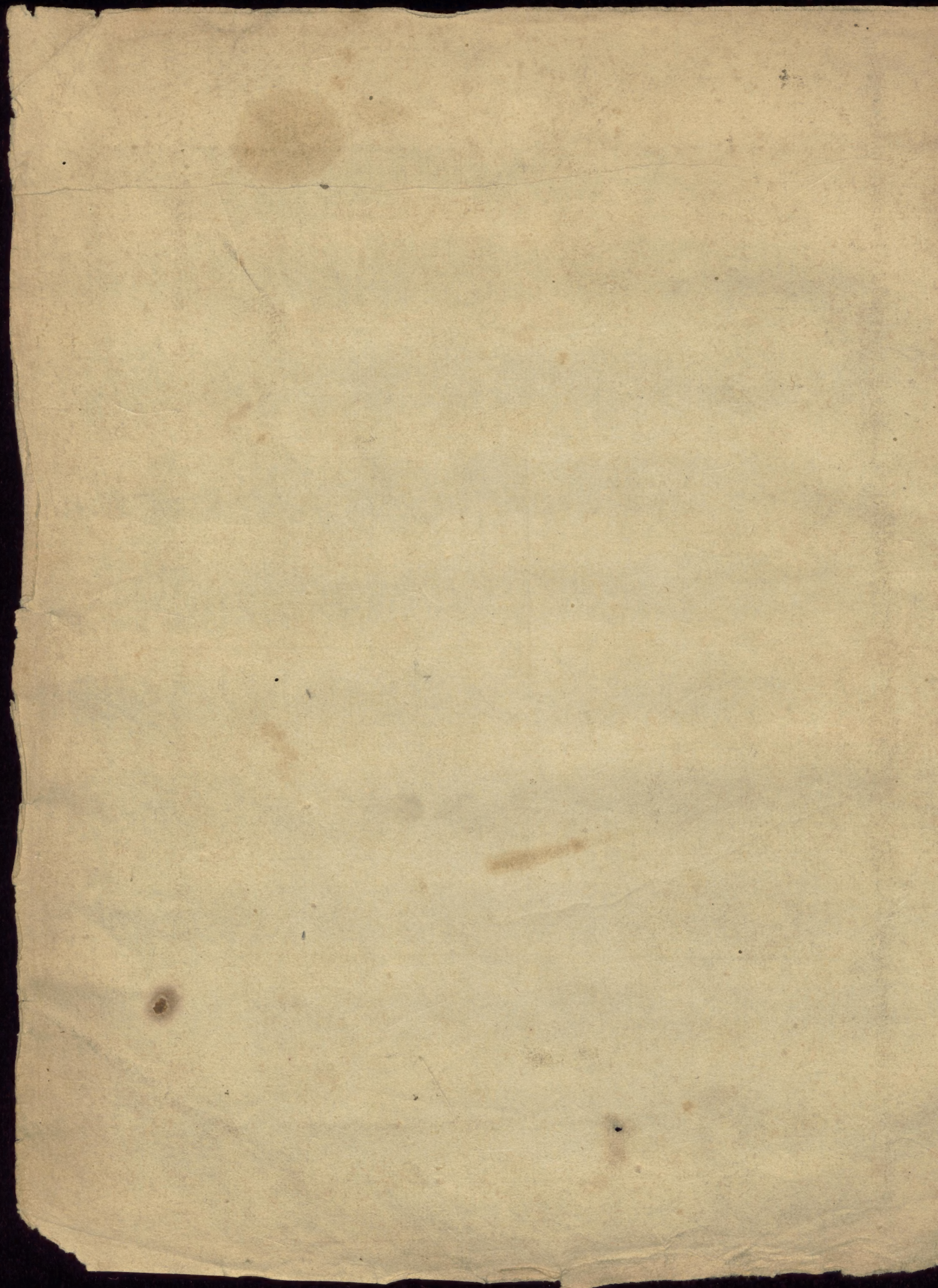
PARACELSE (Schulpe-

Aureole Theophraste
Bombast de Hohenheim)

L'archidoxe magique

61 pp

(ms du 17^e s.)



T 4°

De philippes Theophraste paracelse
Medecin & Philosophe
Archidoxe magique
Livre I.



Je ne doute point, que si nos ecrits estoient mis en lumiere, que plusieurs admireroient beaucoup les belles & secrettes uertus cachees dans les metaux preparez par l'industrie de la main. Car une partie les estimeroit superstitieuses, magiques & surnaturelles, une autre partie les prendront pour moyennes entre les abominables & idolatres, comme si on auoit besoin des coniuuons diaboliques pour les mettre en oeuvre. Car ils nous objecteront ainsi: Comme ^{nt} ~~est~~ se pourroit-il faire, que les metaux peussent operer ces sortes de uertus aux leurs caracteres, lettres & noms marquez, s'ils ne sont preparez & acheuez ouufrage magique & diabolique, y intervenant; mais je leur fais telle response: Vous voyez donc, comme je vous entends dire, que si elles sont faites par le secours du Diable, qu'elles ayent leurs uertus & operations. Ne voyez vous pas aussi que le createur de la Nature, le Dieu qui habite au Ciel soit si puissant qu'il puisse donner & bailler ces sortes de uertus & d'operations aux metaux, racines, herbes, & pierres & semblables autres choses. Comme si le Diable estoit plus fort, plus industrieux, plus puissant & plus fort que l'unique, eternal, tout puissant & misericordieux Dieu,

2 qui a crée ces sortes de metaux, pierres, herbes, racines, & toutes autres choses, qui uiuent & ont uigueur par dessus & dans les cauidnes de la terre, dans les eaux & dans l'air pour la santé & l'utilité de l'homme, & ^{les} mettez chacun dans son rang. Outre cela il est tout à fait certain & constant par l'expérience que les changements du temps ont leurs opérations & leurs particularités influentes, sur tout si certains metaux sont fondus & travaillés ensemble dans des temps particuliers. Car cela est constant par expérience en plusieurs manières, & à decouuirt. Enfin personne ne peut faire voir que les metaux soient in mouls & sans vie: car leurs huiles, leur sel, leur soulfure & leur quinte essence, qui sont de grands reseruatifs, ont une grande force pour soustenir & entretenir la vie de l'homme, & de cela ils surpassent tous les autres simples, comme cela paroist dans tous nos remèdes. Que s'ils estoient sans vie, comment pourroient ils redonner aux malades & aux personnes dont les coups & les membres sont à demy morts une nouvelle & uigoureuse force. Cela se uoit dans les personnes dénouées, reseruées, qui ont la pierre, la ueuolle, qui sont hydropiques, qui tombent du mal caduc, demoniacles, qui ont la goutte, & les autres sortes de maladie que j'ometts, pour abregier court. Je dis donc asseurement que les metaux & pierres aussi bien que les racines & herbes & autres fruits ont leur vie, intervenant cependant cette difference selon que les metaux se preparent & se travaillent selon le temps. Car le temps a son efficace & à son ~~force~~ force connue, ce qui se pouiroit monstrer par plusieurs raisons, s'il n'estoit plus conuenable de mettre les choses qui sont déjà publiques. Car les choses qui sont communes & publiques, nous ne les uoulons pas mettre icy, mais seulement les difficiles, qui ne tombent pas sur nos sens, & qui sont presque contraires

2

Enfin les signes, les caracteres & les lettres ont leur force & leur efficace. Car si la nature & la propriété du métal, du ciel & des planètes l'influence & l'opération, & la signification & condition des caractères, signes & lettres sont d'accord avec l'observation des temps, des jours & des heures, je vous prie qui osera qui peut empêcher que ces sorts de signes ne fassent leurs forces & opérations, quand ils sont faits de la sorte. qui osera qui peut empêcher qu'elles ne servent au mal de typh, & que dans son temps elles ne profitent à la vie, & ne servent au mal de veins & à la pierre; & sur tout à ceux qui ont du degoust de faire entrer les autres remèdes dedans leur corps. On ne doit cependant rien faire ny espérer sans implorer l'aide & le secours du père de la Médecine JESUS christ véritable & unique souverain Médecin.

Icy ces gens s'élevent & objectent que les paroles ou caracteres n'ont aucune force, & nulle (comme ils appellent) avoir autant d'efficace qu'à la voix, puisque ce sont de purs signes ou figures. Ils disent outre cela que *otoxurdo* dans la langue grecque ne signifie pas plus que dans la latine *serpentes occidit*, tuer les serpents; ainsi chez les Allemands *est* la même chose que chez les latins *serpens*. Mais répondez-moy d'où vient que *serpens* en *hollandois*, *Algouid* ou *sudd* s'entend par l'idiome grecque *osy, osya, osy*, puisqu'il dans nostre siècle la langue grecque ne soit si commune chez les suisses, les Algoues & les suidois, que les bestes unicuques la puissent apprendre. Dites-moy, je vous prie, d'où & pour quelquel cause les serpents entendent ces paroles, ou dans quelles Académies ils l'ont apprise, qu'à la première parole qu'on leur prononce retournant leur queue ils se bouchent l'oreille, & demeurent immobiles de peur qu'ils ne soient contraints d'écouter encore de veche ces paroles? car si qu'ils s'entendent, outre leur nature & industrie ils demeurent d'abord immobiles & ne blessent personne de leur morsure empoisonnée, tout aussitost ils s'enfuient à la seule marche &

4 ucuë d'un homme, & s'enfuyent dans leurs caudres. Si uous me ré-
pondez que la nature fait ces choses, & la ra bien, mais j'attends cela seul
de uous, si la nature fait cela dans les serpents, pour quoy ne le fait-elle
pas dans les autres. Si uous me répondez que la terre en est la cause,
de laquelle les serpents estant frappés, ils craignent la ucuë de l'hom-
me, ils deviendront muets & en repos. Vous me répondez encor, que
si l'homme marche avec grand bruit, ou en criant, ou en tirant quelque
instrument à fire, que le serpent ne deviendra pas de la même manière
immobile, d'où on peut conclure que les cavachos, les pavoles & les signes
ont une force secrète & cachée en soy même, qui n'est point contraire
à leur nature, & où il ne se trouve point de superstition jointe. Que si
uous me prouvez en disant que ce ne sont point les pavoles d'elle même
mais le concours de l'homme criant qui opère telles choses, je uous contre-
dis ouvertement. Car quoy que uous devriez seulement ces pavoles
sur du parchemin ou d'un papier dans un temps commodé, & que uous
l'appliquiez sur le serpent, cependant il n'en deviendra pas moins immo-
bile, que si uous les avez prononcées à forte voix. Outre cela uous ne
devez point uous estonner, ny prendre pour inévitable que l'homme
puisse estre soulagé par la Médecine, quoy qu'elle n'entre point dans
son corps, quoy qu'il la pout seulement suspendue à son col en façon
de cachet. Car uous voyez que les Cantharides font la même opération
dans la vessie. Car l'urine se forme tout en sang, si uous vetez au
moins la cantharide dans la main, lorsque cependant la vessie
qui est le vaisseau de l'urine s'arreste hardiment au dedans dans le
bas du corps, mais que la main mise hors du corps soit fort éloignée
de la vessie.

Que il se trouve quelque force & uiguer dans les choses inani-
mées, je le prouve en rapportant l'exemple de l'Alcyon; car si uous
râlez la peau de cet oiseau mort, & que uous la suspendiez, uous
verrez qu'ayant esté pendant plusieurs années elle se
dépouillera de ses anciennes plumes, & qu'elle en aura de nouvelles

3

de la mesme couleur: mais vous observerez que cela ne fait pas ^{se} dans une année seulement, mais aussi dans les suivantes. Mais si vous me demandez icy, chez quel auteur j'ay leu ces choses, & que j'ay ué que telles choses se puissent faire: Je respondray à vous sophiste & mepuiscur des oeuvres diuines: Dites moy, je vous prie, qui est ce qui a inspire à l'ours, que quand il voit que sa venue s'abbaisse à cause de la trop grande abondance du sang, il va uisiblement à la vache des abestees, & il souhaite que ses veines remplies de sang soient piquées par les abeilles, jusqu'à ce que l'abondance d'humours & de sang estant attirée il recouue une uie plus périssante? qui est ce qui a fait connoistre au Ceu que le Dictame est la souveraine médecine? qui est ce qui a enseigné au serpent la serpentine, au chien la dent de chien & son Theriaque & sa Médecine? qui est ce qui a appris au héron que l'eau marine puisée dans les espaves d'un nauire, & uersée dans le trou de cul, son derriere se puige, comme si c'estoit un chylstro. Et le nombre des animaux qui connoissent & qui recherchent la cure de chacune leur maladie est presque infiny: où direz-vous qu'ils ont puisé ces connoissances: si vous dites que ce sont des instincts de nature, je loue & approuue vostre dire: si la nature est si bienfaisante dans les animaux, elle le sera plus dans l'homme, qui est fait à la ressemblance du creator de toutes choses: il a aussi receu un esprit ~~assez~~ raisonnable pour considerer & former toutes ces choses. Enfin c'est une chose fausse & henderaire que les choses accidentelles du corps ne seruent de rien à guerir les maladies. Car le soleil qui nous appoist l'eclat & la lumiere penetre tellement les choses cachées, qu'il frappe l'adgement de sa chaleur les caues les plus profondes: personne ne peut nier que dans le Printemps les parties les plus coudées de la terre sont échauffées, quoy qu'en ce temps le soleil n'en uisite que les superieures parties & extérieures. D'où ces choses eussantes tiennent elles leur force, leur suc & leur nouuelle vie: n'est ce pas le printemps de la Nature & l'influence des astres celestes & des planetes avec d'autres remedes, que nous tiuons des metaux, des herbes,

6 Des pierres & de semblables autres choses qui se font paroistre au dedans du corps, à sçavoir aux membres les plus cachez, aux nerfs, aux veines & aux maladies qui se venassent & se font par espave de temps de divers causes dans le sang & dans la chair de l'homme. Car comme les maladies & les accidents sont divers, ainsi les guérisons & les secours sont différents, qui leur sont opposez selon les qualitez & les temps particuliers, & les jours.

Les choses qui sont contraires aux maladies, comme les métaux sont divers selon l'aduersité du temps pour ce qui regarde leur preparation & leur usage. Que si j'attaque la lèpre par l'or, qui ^{est} qui m'empêche-
roit de l'attaquer par de l'huile, préparé, & frotté à la lèpre; car le mal se pourroit amender: ou si je frottois de l'huile de mercure la uérole, pensez vous que cet remède la guérisset. Certainement, mais avec cette différence, qu'il faudroit observer & examiner diligemment le temps propre. Car sans cette observation toute l'onction seroit inutile: Et quoy qu'il fust tout lavé dans l'huile de mercure, cependant il faudroit se servir d'autres remèdes contraires en quelques cas aux forces du mercure: que si on ne faisoit pas cela: non seulement la venue du temps, mais aussi tout le travail & toute la peine du frottement seroit inutile, & le malade en deviendroit plus infirme.

Car il est absolument ueray que la plus grande partie des maladies des hommes vient des astres supérieurs & de leurs influences, & qu'elles penchent leurs corps. Cependant elles ne se communiquent pas si visiblement, ny si sensiblement, que tout d'abord elles se fassent sentir, comme le mal caduc se prouoque de l'époureur ou du battement: mais elles s'amassent insensiblement sans qu'on s'en apperçoive; jusqu'à ce que la maladie ramassée se fasse sentir, comme de l'huile qui distille goutte à goutte, & en fin ramassée dans une juste quantité se fait sentir. Ainsi l'homme à la fin sent son mal, sçavoir ou la paralysie des membres, ou le desir de la viande, ou le degoust du boire, ou quelque autre appetit, selon la nature & la qualité de maladie, comme les astres auont travaillé par la longueur & espave de temps secours par d'autres accidents prepevez par l'attraction de l'air.

De la Cephalagie ou douleur de teste

LES douleurs de teste sont de plusieurs sortes. Les unes viennent de l'inhumaine dans le manger & dans le boire, les autres des méchantes exhalaisons & vapeurs poudrantes de la viande mal digérée, & du vent montant à la teste. Mais les passants sous si bien nous parleront des plus graves & cruelles maladies de la teste.

Contre le mal caduc

Il faut observer dans cette maladie, si le malade tombe chaque mois, dans les mêmes jours & heures, & combien de fois, s'il s'étend dans un temps égal ou inégal, si devant sa chute il chancelle & chancelle quelque peu de temps, ou s'il tombe de tout d'un coup. Ces choses remarquées, raisonnez en vous même de la sorte. s'il tombe dans de certaines heures, il ne le fera pas tout d'un coup ni dans un moment. mais s'il tombe dans des moments & dans des heures incertaines, il arrivera le contraire, à savoir qu'il tombera tout d'abord & subitement. La maladie du premier genre est malade mortelle, sur tout si le malade devant sa chute tombe tant soit peu, comme s'il sentoit son mal. mais celle qui jette subitement son malade à bas, n'est point méchante, mais tout salutaire. La première vient de nature, la dernière ne fait aucun commerce avec elle, & ne fait point de tort à la complexion. La première obscurcit l'esprit & les sens, nulsent l'autre. Remediez y par tel secours

Premierement regardez curieusement quel jour, quelle heure la dernière fois il sera tombé. si vous avez remarqué cela, observez à quelle planche cette heure appartient. Vous prendrez garde aussi dans quel signe ou degré la lune se trouve. Ayant cognu toutes ces choses, supposez l'âge du malade, si c'est un mâle ou une femelle, faites en le discernement. Enfin ayez en soin, & tous les jours le matin & les soirs luy la Médecine suivante

De l'esprit de Vitriole goutte V.

De s. essence Antimoine goutte V.

De s. essence des mauquevins, gouttes iiij



Ces choses estant mêlées jettez les dans un verre plein de vin bonne eau de rose, & donnez luy à boire dans l'acier de sa fièvre à chaque auver. & Apres la boisson il le spulagie quatre heures. vous en ferez la continuation pendant 29. iours. Cependant vous achèverez cette lame

¶ De l'or pur ou fin 33

Que si la Lune se trouue dans le 12. degré de l'Équinox, liquéfiez le dans un vaisseau de terre, & uidez le dans de l'eau pure. mais observez soigneusement quand il arrive la conjunction de deux planètes dans le ciel: Dans cette heure liquéfiez de nouveau l'or, & dans l'assemblément des planètes ajoutez à l'or fondu dans le vaisseau de terre 33 d'argent fin, tellement que la masse moitié d'or de l'autre moitié d'argent. Versez là, & broyez là avec un marteau dans la lame, afin qu'elle ait la largeur d'une main en travers. Rognez là, afin qu'elle soit triangulaire, & qu'elle ayt la forme décrite cy dessous

En apres qu'elle s'embrase dans le feu, & luyant retirez qu'on la laisse, jusqu'à ce qu'elle occupe le même signe & le même degré du lin qu'elle a occupé auparavant, lorsqu'elle l'accez de la fièvre s'élevait. Dans cette heure regardez, & marquez, ou engravez comme cy dessus sur la lame fait d'or ou d'argent les présents caracteres, signes ou lettres. hastz vous cependant ~~juste à point~~ doublement, afin que l'édit projet s'achève dans l'heure

supplie. Autrement la chose seroit inutile. vous marquerez devant toutes choses au milieu de la lame le signe de la planète à l'heure de laquelle l'accez de la fièvre s'est élevée.

Cette figure décrite icy à été envoyée à Jacques Seizen Courtisan du Prince de Salisburg qui est mort dans l'heure 7. Colloquez les autres signes, comme il est marqué dans la figure, si la malade est une femme, a la place d'un signe  substituez y celui cy  Est continué aussi icy l'âge du malade. Car Jacques Seizen a eu autant d'années que nous en trouvez dans ce lieu icy, où le nombre de 24. est marqué. Vous

marquerez dans la figure cette nombre d'années a chaque acces de fièvre, tellement qu'à chacun en particulier son age soit devint.

La figure ainsi préparée apres l'acces de la fièvre selon la grandeur de la lame vous raserez sus la treste les cheveux, & d'abord que vous verrez le malade tomber, vous luy userez le supedit secret, lorsqu'il est redressé gisant sus la treste, & vous le tiendrez bien serré, jusqu'à ce qu'il l'ait avalée, & vous mettrez la lame attachée à la parthe vaise de la treste, tellement que la grandeur touche à la treste nue. Liez là avec des bandelottes, & menez le malade au lit. Ayant fait ceste cure, il ne tombera certainement plus de veche, quand la maladie duodevint trente années. Il portera toujours sus sa treste ceste lame, & quand les cheveux reviroient, il les fera couper au bout de chaque mois dans le mesme lieu qu'ils luy ont esté auparavant rasés.

verie

Figure pour la Conuersaon de la Figure.

Faites vous un cachet rond de bon & pur plomb dans l'heure de Venus la Lune estant au signe du Belier, & dans l'heure de Venus ingressant ces signes dans la forme qu'ils sont decrits plus bas. En apres dans l'heure de Saturne vous ferez une lame de cuivre la mesme avec ceste grandeur de plomb. Sus tout à l'heure de Saturne, la Lune estant au signe du Capricorne: vous gravez les signes suivants. Ayant fait cela vous laissez l'un & l'autre, jusqu'à ce que ^{la conjonction} se rassemble avec, & pour lors au point & à l'heure de ceste conjonction joignez ces deux signes, tellement que les cavachons & les signes se touchent l'un avec l'autre. Couvrez les de cire, de peur qu'ils ne se humectent: couffez là dedans de la soye, & mettez luy au col à l'heure de mercur, le jour du mercredi. Par ce secret la visipadue se recouvre, & tout le double des yeux est chassé, & les yeux des vieillards deviennent aussi clairvoyans que ceux des jeunes.

Voicy la figure.

Contre la consommation ou corruption du Cerveau Et ses autres maladies

¶ Les suiuans metaux, scauoir tous au pavauant épurez

L'or 3℔

L'argent 3 ij

Le cuiure 3 j

Jupiter 3 iij

il les faut liquifier tous meslez ensemble au moment de la nouvelle Lune. Vous les, & de la masse faire de des piéces de monnoye tant que vous voudrez. Estant une fois liquifié, vous ne les mettez pas de rechef dans le feu, que si la planete ♃ est dans la maison, c'est à dire, dans les poissons, grandz les caractères & les signes sur les piéces de monnoye d'un costé, & dans l'autre de costé ces mots, comme vous les trouuez dans la figure sui- uante. Adjoûtez à la marge de la piéce de monnoye un cabile fait d'or pur, & dans le decours de la lune collez le ensemble, afin de luy mettre au col. Il n'importe à quelle heure cela se fasse, pouru que ce soit

l'heure du soleil. Ainsi sera préparé la monnoye. Apres mettez luy au col du malade tout au commencement de la nouvelle Lune. La force de ce secret est admirable contre différents maladies de la teste & du Cerveau. Voicy la forme.

Secret admirable contre la paralysie

Ceux que l'apoplexie a une fois attaquée, je leur donne ce présent ^{car elle surpasse tous les} remède de p^{re} que je ne sois en vain. Les Anciens ont cela fausement. ^{car elle surpasse tous les} quoy celui qui est attaqué une fois de l'apoplexie, est incurable. Ceux qui sont attaqués de ce mal, qu'ils gardent cette manière. Forfin 3 ij. Plomb 3 ij. bien peger & bien monder. Premièrement si le soleil se remue au dessous de la terre, dans cette herode (vous les supputerez pour le temps de l'année) vous fondrez l'or dans un nouveau vaisseau de terre & préparé pour cet effet. Ayant fait une descoite jettez le plomb dans l'or, & aussitost retirez le. (au d'abord ~~car~~ le plomb est uny avec l'or. Resumer cette masse. Ensuite la Lune faisant son 12. degré dans le signe du Lion, fondez deveschof cette matière du soleil & de Saturne qui sera semblable à l'airain d'un chaudron. Adjoins à celui cy 3 iij & ne le pressez point, mais retirez le tout d'abord & retirez le. Enfin la lune estant au signe du Scorpion, & presque à son douzième degré, retirez deveschof la susd. matière, & jettez la dans la liqueur 3 j 4 & encore retirez la tout d'un coup & retirez. Vous la retirez cependant de telle sorte, qu'elle coule largement. Car la masse n'est ny conduite ny divisée par autre lieu. Le soleil entrant au signe du B^{er}lier, ce qui arrive chaque année vers le dixième jour de Mars, vous jettiez ces signes dans cette pierre fondue, comme elles se font de vivres cy après. Cette grande se doit faire, commencer & achever à l'heure même du soleil: il n'y a point de différence de jour, pourveu que le soleil soit dans le B^{er}lier, comme nous avons dit. Ce signe ainsi préparé peut estre gardé. que si l'apoplexie s'est saisi de quelqu'un, vous examiniez diligemment.

le temps, le jour, l'heure de la saisie, afin que vous apposiez au même temps & à la même heure du jour le signe ce mystère est grand. Vous soulagez avec diligence le malade de l'apoplexie par nous deservit, &c.

Cette Contre la pierre & gravelle des reins
 Cette piece est preparée pour les malades de la pierre d'or, d'argent, de
 plomb, d'étain de cette façon.

4 or 3 iij Argent 3 iij
 Etain 3 j Plomb 3 j B

Tous ces métaux meslez ensemble dans ^{un} nouveau vaisseau d'estain (tel dont
 se servent les Orfèvres) fondez les dans le jour de Saturne à dix heures
 du matin, dans le croissant de la Lune, & jettez dans la fonte des métaux
 du salpêtre joint & meslé au tantave, à cet effet afin qu'il puisse estre plus
 promptement conduit & dissolvé: vous dissolvés ce qui est fondu hova ^{du} ^{de}
 vendredi, & vous le limés selon la forme que vous desirés. vous ne ^{gravez}
 vidés cependant sur la piece: vous ne collez point l'anneau ou l'ovillon,
 mais vous le faconnez en le limant, afin qu'à puis la fonte il ne soit point
 nécessaire de le mettre encore sur le feu: vous ferez la masse si large que
 l'arincieu & la pierre ne soit qu'une partie: & vous aurez soin qu'ils soient
 fondus ainsi. Car du mélange des métaux, sur tout du plomb & de l'étain
 il en sort une matiere fort dure, espee & impenetrable, qui ne peut estre
 ny conduite ny dissolvée par le maniere. Toutes ces choses ainsi prepa-
 rées, vous prendrés garde à la pleine Lune, ^{la} Lune estant au ciel dans le
 point de sa décroissance. Pour lors vous commencés à graver les signes
 suivants en vord, & vous hastés vostre ouvrage, tellement que toutes cho-
 ses soient gravées en une heure de temps: ^{adieu} chaque à un costé ^{mettant}
 la lettre A. conservez bien cette piece, jusqu'à ce qu'aujourd'hui la lune
 ayt un bon aspect de quelqueune des planètes, comme sont 4 & ou 8.
 Ayant fait cela, & marqué à l'autre costé la lettre B. à l'heure ^{de} vous
 gravez les suivant caractères entiers, comme ils sont icy marquez: vous
 attachez au malade de la pierre cette piece le lundy au décroissant de
 la lune, à l'heure même de la lune. Le malade peut aussi boire
 de cette piece, si elle est suspendue pendant la nuit dans le vin,
 & si le lendemain le vin se boit, la piece soit de vechief suspendue.

B

De cette façon la gravelle
se va d'une efficace surpre-
nante diminuée dans les
vins: Et cela sert aussi
particulièrement le puit
de vitriol Romain, &c.
S'ensuit la forme des
cavachures & du secret

Des membres genitoires

L'eleuon des parties honteuses est une certaine sympathie eten-
dant le corps à la façon d'un spasme qui procede d'un estat coasseux. Cet
appetit & demangeaison se soustait par diuerses causes. Les unes sont
naturelles, comme si on ostoit les parties honteuses à une personne,
&c. pour la naturelle affection sans vous du suivant remède. Decourez
dans un nouueau parchemin les paroles suivantes & signes, & tout cela
soit lié à l'entour des richaillies, &c.

vous venouuelleriez cette pource
parchemin tous les jours, & vous
en ferez la continuation pendant neuf
jours, le faisant le matin deuant
le Lend du soleil. Vous entortillerez

au puepe un peu retiré. Laissez ce parchemin au lieu qui pavorst
nuict, & venouueller le tousjours uos l'aurore, le uieux que vous ostez,
brassez le, & beuvez les cendres dans une boisson chaude de uin. Ce
Remede est tres excellent, & sans beaucoup de frais. Celuy qui
craint que ce mal ne luy arriue, peut porter à son col ces paroles
& signes enroulez dans une lame d'argent, de telle sorte cependant que
elles soient marquées deuant le Lend du soleil: A chaque uos pourrez
preparer une lame faict d'or, & y graver les cavachures: car c'est là
un soulagement affiné, &c.

Que si les genitoires ont esté ostés par sorcellerie, malice, ou

par la malice & l'astuce des méchants, nous quoy soin de fabriquer le
 joug de sature à l'hawo. Et une fourche de fer à trois dents d'un p. de
 cheval trouée dans le chemin, Ainsi.

A la machine ainsi fabriquée nous
 manquons les trois cavachers & pavo-
 les dans le joug de sature la machine
 devant son lever, & au manche
 de trois fourches des cavachers aussi.
 ces choses faites. Vous ficheriez
 dans le cours d'eau la fourche,
 tellement que le manche ne par-
 vienne nullement, afin qu'elle ne se
 brise facilement. Vous levez quoy

en l'espace de deux jours, & celui qui nous a fait mal, en souffrira un
 autre, qui ne le quittera pas si tost. Ainsi il est prouvé par l'aydo de la
 nature de résister aux malices diaboliques, comme Jesus Christ
 a vaincu dans les deserts par l'écriture sainte.

Pour qu'un cheval puisse durer ou vivre longtemps.

Quelquuns soupçonnent que je leur donne des sorcelleries
 ou quelque chose magique. mais j'en assure plus d'une fois que je n'en vois
 rien icy qui ne se puisse démonstrer par la nature, par les vertus cele-
 stes & par les influences, & de laquelle nous n'avons fait l'expérience.
 nous disons le même de la chose présente. Car si nous faisons à nos
 cheval un mou de peau de lion, & que nous y adjoustiez dans un temps
 convenable ces paroles & cavachers, nous verriez que ce cheval sera
 plus vif & vivra plus qu'un autre cheval, mais même plus que
 l'homme. Ny même la robe & couleur ne marque pas, comme
 elle avoit coutume auparavant. Vous vous en ferez une expérience
 de la sorte. Car la force de ce frain & nous pouvons nous servir d'un
 cheval fortifié 30. ou 40. ans par dessus l'âge commun des chevaux.

que le fain se fasse de la sorte, qu'elle qu'il soit à la place du liol, par
le moyen duquel si nous oser le mord, le fain demandera de. Il faut faire ce
fain de peau de Lion. Le couroyer amollira la peau sur l'herme de Jupiter.
Le cuir préparé par le couroyer le sellier coupera le cuir à l'heure
du soleil; il préparera le cuir quand il voudra. Le fain préparé, nous
adjoignons à l'heure de mercurus les lames faites d'ain

S.V.R. L.R.E.E. Et nous les ont coupez à telles parties d'un mode
de chapon. Les suivantes lames doivent être faites de
de & haw de la lune, tellement qu'elles soient dans la partie du devant de
la tête, & du côté du nez
mais les suivantes lames doivent se faire d'argent Z. 55. A. K. R. X. X. X.
XX. Mais les suivantes faites d'or doivent s'attacher à la corde à l'herme
de sagittaire
l'herme & nous verrons combien peut la nature par les signes, caractères
& paroles, si on observe les vogles du temps.

L'onguent pour les playes

La sympathie ou le consentement des choses est la cause de plusieurs cures
natures. Nous expérimentons cela être un moyen trouvée
dans le cure d'un homme laissé longtemps à l'air. De cela on fait tel remède.

¶ De ceste 3ij 3B
De graisse humaine 3ij De sang humain 3B
Ol. Lin 3ij. Ol. Rosar. 3ij. Bolt. Aumen. 3j.

Groyez toutes ces choses dans un mortier tant de temps jusqu'à ce qu'elles se soient
reduites en onguent, que nous infirmerons dans une boîte: que si nous en
montrons la playe, du sang de la playe amousser le bois, & étant ensanglanté
mettre le dans l'onguent, pourvu qu'auparavant le sang ayt été versé
dans le bois. Tous les matins nous bandons d'une nouvelle bandelette la playe
du blessé, ayant auparavant lavé la playe du malade, la playe quelque grande
qu'elle puisse être, sans guérie sans emplastre & sans douleur. De ceste

16 maniere vous pouvez aussi guerir ceux qui sont éloignés de vous de vingt mil,
pouvoir que vous ayiez beaucoup de sang du malade. Ce remède sert à d'autres
maux, à savoir au mal de dent, & à d'autres maux. Quelques douleurs que
se puissent estre, elles seront gueries, si vous mettez dans l'onguent du bois
de sanglard, & que vous l'y laissiez. que si un cheval est malade d'un coup
infirmité profondément dans quelque partie de son pied, mettez dans l'onguent
le bois tant dans son sang, & le cheval n'aura aucun dommage. Toutes ces
choses sont des miracles & des dons de Dieu

L'onguent des Armes

Vous pouvez préparer de la sorte cet onguent, que les playes se guérissent
sans douleur, si vous frottez de cet onguent les aunes qui nous ont fait la
bleffure. Cet onguent est pareille au précédent. Ajoutez y au moins 3j de
miel & 3j. d'argence de tauvra. Mais comme on ne pas toujours les aunes
on main, la lueur qui se fera par le bois est très bonne contre les gorttes

10. 7. *Mastic, myrrhe rouge*
Oil of Ammoniac, opopanax, bellium, an. 3 ij
Vitriol lb ij *Miel* lb ij *Tartare* 3 j B
Eau de vie lb $\frac{3}{4}$
Disillat. En

Mastic, myrthe rouge

oliban Ammoniae, opopanae, Bellium, an. 3 ij
 4 ii Taurine 3 i b

Vitriol H_2SO_4 2j. Miel H_2O 3j. Tincture 3j R

Σαν δε με το $\frac{3}{4}$

Eau de vie lb $\frac{3}{4}$
Qu'on fass. de l'huile de toutes ces choses distillées. En après

Qu'on faze del huille d'otoury & chesne
faite $\frac{1}{2}$. Reduisez en poudre menue la basse machoivre d'un cheual &
faitez en del huille: De cette huille de cheual $\frac{1}{2}$ ^{3ij} huille superieure 3 iiii.
faitez en un meslange, & distillez les encore une fois ensemble, & les ve sceuez.
Surtout faitez ainsi ces caracteres
221 6 71. Argent 31.

2^e ou fin 3^e August 3^e.

Limatique de Maus 3j Sature 3j

Fondez ensemble ces métaux a l'houve de la nouvelle Lune dans un
grand feu, afin que la limature de Mars mêlée ensemble puisse se
joindre. (car elle coule lentement & est pourquoy il la faut fondre, au
moment (comme ils disent) afin qu'elle coule plus

plus promptement. Toutes choses liquefiées, versez ce qui est fondu dans une lar^{te}
ge pierre, afin que la lame devienne menue: car on ne la boye pas facilement.
parce que la limature de Mars la rend inutile quand on la veut retirer. En
après si Saturne est joint à Mars, à la même heure imposez & achetez
vos caractères, paroles & signes. Des pierres qui suivent il y en aura deux, des
quelles chacune a part sa gravure & marquée dans une corne de cette sorte.

Les susdites deux pierres, s'ils sont
marquer & acheter à l'heure établie
de la conjonction de Saturne & de Mars,
visitez les l'une & l'autre à part de
telle sorte que l'une & l'autre ne se
touche point. En après faites une
marque de pur or & aprouvé or, non
beaucoup d'espais. Et si la colombe venue

est jointe à Mars ou à Saturne, gravez sur la pierre ces caractères, si-
gnes & noms. mais si vous pliez plus près ces signes, sur tout vous prendrez
gard à ceci. Sçavoir si Venus a sa conjonction avec ~~Mars~~ Saturne,
cette pierre qui est marquée au second nombre, vous la mettez au côté de la
supérieure pierre marquée au 4. nombre. mais si Venus a ^{eu} la dernière con-
jonction avec Mars, vous appliquez le bord de la pierre marquée cy dessus
au nombre 2. à la pierre marquée au nombre 5. Que si la Lune entre
dans le 6. degré de l'Écuvier, mettez les trois susd. pierres l'une contre
l'autre selon l'ordre, tellement que la pierre d'or soit au milieu, & touchez
les par la raison susdite. En après faites un trou au milieu par ces trois
pierres, passez y un fil d'archand, par lequel étant jointes ensemble mettez
les au col du malade, & frottez luy les membres d'huile susdite. Ainsi

il arrivera que vous verrez de
mirables opérations de la nature
dans des personnes sexagénaires.
s'infest la forme de la pierre
d'or

L'onguent sympathique pour les gouttes

Que si nous tirez du sang à un homme que ce mal travaille, ou que
si nous luy appliquiez des ventouses, gardz le sang tiré à son insçu, afin qu'il
ignore pour quel usage nous nous en servons: distillez à petit feu ce sang
jusqu'à trois fois, ou dans un bain d'eau \mathcal{L} De cette eau \mathcal{Z} viij. ausquels
adjoûtez de graisse humaine \mathcal{Z} j. huile rosat \mathcal{Z} B. Saumon de Venise
liquéfié petit à petit \mathcal{Z} B. graisse d'ours \mathcal{Z} j. du suc de joubarbe majoran \mathcal{Z} j.
moëlle de taureau \mathcal{Z} B. après avoir mêlé ces choses, joûtez les dans un
chaudron d'cuivre, faictz les cuire tout bellement, jusqu'à ce qu'ils contrai-
nent la cuasse du bouillon: touvez le continuëllément avec une spatule
si la contrainte la cuasse de l'onguent, la cuissent en cet faict. En après chaque
semaine une fois dans la cuissance de la lune ouvez la plante des pieds du
malade avec une lancette dans l'endroit où il souffre les gouttes, & froitez
l'onguent à ses blessures dans un lince chaud. Il arrivera qu'en trois semaines
des temps les gouttes s'en vont. Cet onguent plus il est vieux, plus il en est meil-
leur. Sa force & vigueur dure 10. ans, si on le tient dans un lieu frais.

Contre le desnouëment ou le resserrement

Le principal remède contre ce mal ^{l'huile} est le soulfre qui n'est point à mépriser.
nous la préparons de la sorte \mathcal{L} du soulfre pulvérisé très subtilement
en quantité \mathcal{L} B. infusez le dans une vaisselle de terre, sur lequel nous
mettez un alambic de cuir, & nous le sublimerons. Tout ce qui monte de
soulfure dans l'alambic, & qui demeure, remettez le dans un chaudron
humide afin qu'il se dissolue. Il arrivera ainsi que par succession de temps
il deviendra huile. En après nous ferez la composition de la sorte.

\mathcal{L} Ol. soulfur \mathcal{Z} ij. Saumon d'ongre \mathcal{Z} iij.
Eau de vie \mathcal{Z} iij. Ol. d'olive \mathcal{Z} j. Ol. Rosat \mathcal{Z} j.

faictz cuire toutes ces choses, comme nous avons ditcy dessus de l'onguent
pour les gouttes. Il faut cependant prendre garde qu'il ne commence à

flamber: car cela peut aisément la flamme. frottez les membres pendant 30. 19
jours de cet onguent dans un bassin sec. il sert beaucoup aux membres immobiles.

Secret contre la paralysie.

2^e De l'estant que vous voudrez, saisissez au poist d'olaid d'hongrie. Il faut
qu'il soit pur & purgé de tout orduer, & passe jusqu'à trois fois par l'Anti-
moine. Adjoûtez y un peu de comme ils disent, & fondez le, si
la lune est dans le 19. ou 20. degré du Capricorne. jettéz à la mesme
heure dans l'or fondu 30. grains de limature de Venus. Laissez le ainsi jusqu'à
ce que la lune entre dans un semblable degré du Scorpion. fondez le avec
de verchaf, & adjoûtez y 30. grains de limaille de fer. Versez le de verchaf & le
visitez, jusqu'à ce que la lune entre dans le lion. En après broyez le, & le
perfectionnez jusqu'aux signes dans lesquels il doit estre taillé. faites le à l'heu-
re de jupiter. Car alors il ne faut plus regarder à la lune, jusqu'à ce qu'il faille
suspendre la marque: si l'heure de jupiter pousse, vous aurez soin de tailler
des deux costez la piece, comme on vous le dira ensuite. Cette piece infirmée
ou coustée dans un linge vous la
pourrez avec vous, tellement qu'elle
ne pavoisse nullement. elle doit estre
pendue le jour de jupiter, à l'heure
de jupiter dans le croissant de la
lune. les formes de ceste piece
sont telles

Pour les mois des femmes

ce mal n'est pas petit duquel souvent & dans de certaines années le sexe
féminin est attaqué. cependant elle sont ou plus saines ou plus fortes, selon
que dans le temps propre elles abondent ou manquent de ce flux de sang.
la maniere d'elles guérir est double, une afin d'arrêter la trop grande abon-
dance du sang mensuel, & le reduire a la nature, l'autre afin que s'il
manque, on l'emouue & on le fasse venir. La fin de l'un & de l'autre est
la preservation à la mort, si elles se font contre la nature
premierement pour amoindrir les mois qui s'arrestent vous ferez cette

20 piece de cuivre pur & approuvée séparée de tout métal à l'heure de Venus
de la façon que je vais vous démontrer, que si vous ne le pouvez faire en une
semaine, laissez le, jusqu'à ce que la même heure vienne. Rachez l'ouvrage
pour vous commode. Voici la forme de la piece

Cette piece doit estre ainsi limée d'un fragment. La femme
l'attachera bienement passée par un fil à six deux oreilles qu'elle
soit mise derrière dans le dos proche l'os sacre de vers
la fin de l'épine du dos. Mais l'ouvrage & les lettres doivent
estre tournées en dedans du corps. Vous ferez cela à l'heure
de la Lune, elle marquant ou gardant déjà le silence.
Si le sang menstruel coule plus que la nature le demande
vous ferez ces caractères de pur argent à l'heure du soleil.

La femme ne pourra point
cette piece sur sa chair nue,
mais enveloppée dans de la soie,
& attachée sous le nombril,
elle meurt que la verge
marquée au nombril. 10. regard
le corps. Si le sang menstruel
vient de encore, il pourra de-

vocher cette piece trente jours, & après il l'osera. car s'il la portoit da-
vantage, tous les mois s'arrêteront. Que si cela se faisoit, les dévies s'arrê-
tent plus que les premières.

Pour la lepre.

Les lepreux de naissance, on ne les peut pas soulager par les remèdes pre-
sents. Nous avons cependant d'autres remèdes qui y peuvent faire quelque
chose. Il est certain que la lepre a esté chassée par un seul breuvage dans
lequel on avoit jeté de l'or, assoupie, mais qu'elle n'avoit pas esté radicalement
chassée du sang. Envoiez l'avis. Chaque homme pur contient en soy du
pur baume, le lepreux n'en a point du tout. C'est pourquoy il n'est point sain.
Il n'a aucun baume, & a les membres tous froids. C'est pour cela qu'il ne
sent point, si la force de l'or descend dans son ventre. Si l'or on apais le
diuise dans ses membres, une certaine humeur que l'or vend ou se
d'oy même, se fait pour estre semblable au baume. La generation

11

Et l'auvoissement de la lepre est differé autant de temps jusqu'à ce que la force de l'or soit expiré. La lepre ne peut estre connue par les Medecins, si les malades s'est servy d'un trois jours avant l'inspection & la visite. Nous ne parlons pas icy de ceux qui sont toutafait corrompus, mais de ceux dont on doute si ils sont entachez de la lepre. En ce cas, si les venides & les marques sont prises jointes ensemble, il ne faut pas douter qu'elles n'approuvent du soulagement. Cette grande marque se fait de pur & fin or revivé à l'heure de Saturne. Mais les caractes se grandit à l'heure du soleil, la lune & le soleil se trouvant dans le Lion, ce qui se fait au mois de Juillet.

mettez au col du lepreux cette marque à l'heure de Venus au croissant de la lune. Il peut aussi boire d'elle jetée dans sa boisson, & la remettre devesch à son col. Elle se doit renouveler chaque année au mois de Juillet. Car sa force se perd au bout de l'année. La lepre opere fortement dans un corps humain dont elle s'est une fois enpavée, & qu'elle occupe.

pour le tournement de teste.

Ceux que le tourdissement de teste incommode, il leur semble que le ciel & la terre tournent. Il y en a d'autres qui s'imaginent voir voltiger devant leurs yeux des mouches ou de la fumée. Ceux qui souffrent ces choses, sont sujets ou à l'epilepsie ou à l'Apoplexie. Car cette maladie est une corruption du cerveau par laquelle les esprits des ydres ou des autres sens sont obscurcis par une vapeur épaisse montante en haut dans la teste de l'estomach, & descendant par le nerf optique en bas du cerveau dans l'estomach. Faisy cette marque contre cette maladie de la sorte.

A l'heure de Mars, le jour de Jupiter, la lune estant au Belier (car il n'y a point d'influence plus favorable que celle de Mars, ny planète de ce temps n'est regardée de mauvais oeil par personne) à l'heure que je vieny de dire

4 or 3 B. Mars 3 ij. Lune 3 v.

fondez ces trois puvres & exquis. Apres la font avec un marteau tirez le suave lame d'argent, & adjouhez y un amrou. La lune estant au 3. degré de l'ecrivisse taillez les signes suivants, & à l'heure de la pleine lune au point de son changement mettez le au col

En portant cette marque vous pourrez aussi adjoindre ce remède.

¶ origane gr. iiii
 Unicorn gr. ij
 Musc gr. j
 Esprit uisquel. g. vj.

De ce remède beuvez en tous les jours dans une cuillier d'argent le matin à trois heures pendant 13. jours, tellement que tous jours on se v. pose en apuit l'espace d'une heure.

Pour le Spasme.

Faites un mélange d'or, de Lune, de Venus & de Mars, que vous tirevez en long & en large aux un maillet. Faites la marque à l'heure de Saturne, le soleil estant couché. En apuit à l'heure de Jupiter vous ferez les caractères, les signes & les pavées. suspendez les à l'heure du soleil, le soleil caché dessous la herve, &c. vous pourrez faire un anneau des supdits métaux, & sur laquelle les signes suivant, & le mettre enfin au doigt le plus proche du sinistre auviculad. Toutes ces choses se feront dans le temps, heure & jour supdits. En usoy les signes.

Contre le tremblement du Cœur

Quelquefois le cœur de l'homme palpité d'un mouvement sensible, que nous appellons tremblement de cœur. Ce mal est familier sur tout aux grands & aux Princes, & on ne l'aperçoit pas si facilement dans les petits gens. D'où il résulte que Dieu par une admirable providence a donné à chaque ordre ses maux & ses particulières souffrances, & qu'il n'est pas en la puissance d'aucune personne. Cette maladie n'est pas petite. car si elle est fortement enracinée, elle ne pique pas le malade seulement

d'une syncope frequente, mais elle luy cause ^{encore} la mort. Ellea son siége ²³
 dans le vehicule du ^{le coeur} corps coeur, par laquelle elle ^{est} assaillie. Contre cette maladie
 on examinant le temps propave un tel signe ¶ Le jour de la lune, heures de la lune
 argent 3 B jettez le dans une fondrière de terre, & laissez l'y, jusqu'à ce que l'heure
 du soleil s'approche, c'est à dire, à quatre heures dans l'heure des heures inégales.
 A ce moment mettez le susdit argent dans le feu, & fondez le; Dans la fonte
 jettez 3 ij dor bon & fin; puez les ensemble, & ne les ueusez point. Laissez les
 refroidir ensemble dans un vaisseau de terre. Separez les à l'heure de Venus; en
 après fondez les de veche, & jettez y 3 ij de poudre de Venus. Ayant fait cela coulez
 les, bravez les fort menu, & puez les à l'heure de Venus. puez gaudé ensuite, quand
 arrivera la favorable influence de Venus & de la Lune. dessous ces signes fairez
 les deux premiers signes après la parole pamositam, & point autre chose. Formez
 les à la forme prescrite. Ensuite sous le point de la nouvelle Lune vous
 marquez les trois inférieurs suivants signes inférieurs plus bas, tellement que
 les ^{deux} signes précédents soient plus eslevez. La nouvelle Lune passée, laissez les
 jusqu'à la pleine Lune prochaine. Ensuite dans le point de la pleine Lune
 dessus tous ces signes descrivez de veche d'un costé les mots suivants,
 que la figure suivante vous présentera.

Après tout cela puez gaudé, quand le soleil sera dans le lion, & à sa premiere
 entrée marquez ces caractères & signes de l'autre costé. Cela se doit commencer &
 acheuer dans la même heure tout ensemble. Ce signe préparé & acheué ordonné
 sera mis sur les entrailles nées d'autour du coeur du malade à l'heure de la pleine
 Lune, au point de la fraction. Contre ce horriblement de coeur nostre on potable
 comme la quintessence des maugrevins préparé par nostre art est un secret
 excellent
 preparation d'huile de coraille & d'ambre

℥ Covaille ℥ij

Sel commun ℥iij. broyez les ensemble, & reduisez les en poudre menue, ensuite en uerre, & frotez les de herbe suivante

℥ bouë commune ou argille. Des os des bestes d'animaux à 4. pieds.

Limahuo d'os. Verve. sel commun, ceuiffe: il les fait mouiller ensemble

En apres mettez le uerve de bouë dans une cheuvette (comme ils disent) pleine de sable. mettez le premierement sur un petit feu: en apres estendez le insensiblement, jusqu'à ce que les esprits & les vagues montent dans le receuant. Ensuite augmentez le feu, jusqu'à ce qu'il ne demeure plus d'eau. C'est huile de Covail est une saluaire medecine pour le susdit tremblement de corps, si on le prend à part sans meslange

pour la fraction des os

De quelle façon quelques os soient brisez, moulus & rompus, comme il peut arriver soudain, les ayant joinct & unis avec les froitez d'un ointement. & ainsi touché les pieces d'icelle voient de veche en une parfaite conissance

℥ Miel ℥ij

Antimoine ol. Viriol. ℥ij

Graisse Meliss. ℥ij

De suif de ceuf ℥ij.

De cire ℥ij

De saumon ℥ij

De Terebinthe ℥ij β.

De graisse d'ours ℥ij.

Cet ointement guerit admirablement s'il est bien froité dans un lieu chaud avec une main chaude

Liure II.

De L'Archidoxe Magique

Des maouques des 12. signes, & de leurs secrets

Le Belier

Le mouvement du ciel se parfait par sa vander selon les 12. signes, par lesquels le ciel est coint comme un corps d'un cercle, lequel cercle ou roye nous appellons Zodiaque. Le premier signe est le belier, des onze autres suivent selon leur ordre, comme

Le belier
♈ Taureau
♉ Jumeaux
♊ escuiffe

♌ Lion
♍ Vierge
♎ Balance
♏ Scorpion

♐ Sagittaire
♑ Capricorne
♒ pourheur d'eau
♓ poissons.

La marque du Belier se prepare des choses suivantes

℥ fer 3℔
argent 3℔

or 3℔
cuiure 3℔.

Ces 4. metaux se doivent fondre par un fort & aiguoureux feu à l'heure & au jour, si le soleil est dans le signe du belier, ce qui arrive au 10. iour de Mars, au point de l'entree du soleil au premier degré du soleil. Il faut limer le fer. Autrement il se voit moins fondu par le feu. Ayant fondu & prepare toutes choses, le signe doit estre enfin suspendu marqué au jour de Mars, la lune occupant le signe du belier (ce qui arrive une fois chaque mois) devers le 9. ou 10. degré du belier, il doit estre achevé & suspendu à la même heure, quand Mars court dans le huitiesme ciel dans le neuvieme iour du domicile celeste. Voicy les caractères du signe.

Cela est certain & assuré expédient contre toutes sortis de deflexions tombant de la teste au cerveau & sur les epaulles. Cela soulage, si estant mal proche la teste on le porte jour & nuit, le signe du belier regardant en bas du cerveau.

Le Taureau

Ce signe se fait des metaux que je uay descrire.

℥ Venus 3℔
Mars 3℔

Jupiter 3℔
Soleil 3℔.

Ces metaux se doivent joindre & liquéfier ensemble, dans l'entree du soleil au taureau, ce qui arrive chaque année vers le 8. iour d'avril: cela se doit faire tout droit à l'entree du soleil dans ce signe. Il faut commencer le signe à ce même point, il le faut marquer & achever totalement. Autrement il se voit inutile. Il faut suspendre ce signe quand la lune se trouve au 10. degré du taureau. On fera aussi des petits signes de fer, semblables à ceux par lesquels les monnoyes sont marquées. Sur ces marques vous gravez ce qu'il faudra, afin qu'après que la piece sera fondue, tout aussi tost & quasi dans un moment les caracteres marquez cy dessous se ont

imprimer. Car l'ouvrage se fait ainsi avec plus de diligence. Cela se peut mar-
quer dans tous les signes. Car quelque fois pendant l'heure ils coulent plus vite que
les signes se puissent préparer. C'est pour cela qu'il n'arrive pas un petit empasement
aux supdits signes. Car il faut remarquer que dans ces sortes de choses le seul temps est
d'une grande force. Voici la figure

La nature & propriété de ce signe
est telle, qu'elle sert de soulagement
venant à ceux qui ont perdu le
membre uiril: car si on le suspend
de telle sorte qu'il aille jusqu'au
nombril, & que le signe du taureau
soit touché vers le corps: il donne
soulagement tant aux hommes
qu'aux femmes.

Les Jumeaux

Le signe des jumeaux se doit préparer des métaux d'or & d'argent an. 3;
de poids, on doit faire passer par le signe une canne un peu longuet, qui suffise
pour recevoir la plume ecumaine. mais elle doit tellement passer, que les signes
s'avertent dans la pierre, & que la plume soit mise dedans, & que la piece & la
plume soient de l'autre costé soient bouchés par du mastic, & la plume soit remplie
de mercure uif, & ensuite qu'on ferme aussi le trou supérieur. Voilà la première
chose qu'il faut faire, après qu'on aura travaillé à la piece. nous fonderons ensem-
ble le supdit or & argent à l'entrée du soleil au signe des Jumeaux, ce qui
arrive le 10. ou 11. May selon le cours de l'année. Car cela n'arrive pas toujours.
il faut donc considérer le cours de l'année, sion veut faire telle chose. nous donnerons
les signes & lettres suivantes, La lune couvant dans le signe du Lion & des poissons.

Vous les mettez, quand la planète de
mercure se trouva dans la poignée
maison du croc, le ciel étant clair, pur
& serein. On le doit pointer de telle sorte
que le signe des Jumeaux se trouve
vers le corps. mais le mercure se doit
mettre dedans la plume le jour 8 &
heure même La lune decouvant

L'ecreuiffe.

27

Ce signe se fait de bon, fin & bien choisy argent, de la grandeur que vous voudrez a l'heure d'entrée du soleil dans l'ecreuiffe. cela arrive environ le 10. ou 12. iour de Juin. que s'il n'arrive point de maligne esprit entre la lune & les autres planetes, vous gravez ce signe a l'heure de la lune. Cependant il se doit faire au croissant de la lune, & a la même heure il doit estre commencé & achevé. Autrement il ne seroit de rien.

ce signe doit estre mis a l'heure d'entrée du soleil dans l'ecreuiffe. le iour même de la lune. il le faut garder & pour ne l'oublier il sert aux voyageurs de fidel guide, & aux hydropiques d'assuoir venant. il est bon aussi contre toutes les indispositions du corps qui procedent de l'abondance des humeurs & du phlegme.

Le Lion

Le signe du Lion avec une particulière diligence au mois de Juillet se fait de pur & fin or, quand le soleil entre dans la propre maison du Lion à sçavoir le 13. ou 14. dudit mois, pourveu qu'on le fonde dans le premier degré du susdit signe, & qu'il soit gravé dans la même heure. En apres si la planete Jupiter est dans la propre maison qui sont les poissons, il faut graver ces signes d'un costé: mais les gravures de l'autre costé se doit faire, quand la lune sera dans la maison de Jupiter qui sont les poissons. Il faut soigneusement prendre garde de ne point mettre de veche la fonte dans le feu. Et autrement ce seroit travailler en vain.

L'autre costé doit estre marqué de la maniere qu'il est dans la figure de ja prescrite. Il le faut suspendre dans l'heure & au jour du soleil: si on porte ce signe, il donne grande force dans tous les iugemens. Celuy qui le porte s'acquiesce la foudre tant au pres des hommes que des femmes. Il soulage aussi fort la fièvre qu'on en peut boire aussi.

il fait de merveilleux effets contre la peste, sur tout contre celles qui tiennent en couvant au dedans du corps. Elle est propre aussi pour l'inflammation des yeux & autres avideurs du corps, que nous avons de coutume d'appeller vagabonds & inconstans.

28 Contre la brulure il faut mettre le signe à la partie offensee, & l'audir en son
estre par un secours surprenant. C'est de cette maniere que nous avons chassé l'au-
teur de la femme de M. Nicolas Scherer nostre compatriote en Villach, lorsque
la matiere rechauffee des metaux fust brulée. Cela se fit par dessus tous les autres
remedes: tellement que le liure offense ne s'inflammoit point, ny ne pugnoit point elle
a portu jusqu'à par faire conualscesce le signe

La vierge

Le signe de la vierge se prepare de cuire 3 ~~lb~~ J. or 3 β . Argent 3ij. Estain 3ij. il faut fondre ces metaux les 12. 13. 14. Août à l'heure de l'entree du soleil dans le signe de la vierge, & sur le champ à la même heure il les faut moudre dans un mortier de marbre avec celui des planetes, & que sur tout son hennir puisse selon la marque des heures inegales des planetes dans le ciel, nous donner ces signes & noms dans le supdit signe, tellement qu'ils s'achement à la même heure.

ce signe se doit porter, la planete
de mercurus estant dans la premiere
maison du ciel, de le ciel estant
paisible, pur & clair (car cela
veut dire) dans la suspension
il faut attendre l'heure de mercurus,
parce que le temps du cours du
ciel le puisse porter à la maison de la
premiere maison. Si au contraire,
le moment de cette heure n'est pas

de si grande conséquence. Cependant cela seroit plus profitable, si la suspension se faisoit à l'heure de mercur

La Balance

Voicy la condition de la balance aux 12 signes & son cavachon. Il se fait d'epar
& de choisy cuius fondue & liquifiée a l'heure que le soleil entre dans la balance,
cette entrée du soleil se fait dans la balance au mois de septembre les 12. 13. & 14. jours
après le commencement d'année. mais il faut prendre garde à ceoy. si aucun dans
cette année est maître ou serviteur, la force du signe masculin se fait voir
dans les hommes (sur tout ceux qui par leur naissance sont de la race de Venus)
qui le portent marqué & préparé par la façon susdite. si aucun se trouve dans
le signe de la balance, ces cavachons, paroles & signes doivent estre gravez, &
ensuite estre mis au col à l'heure de Venus, vers la 9. neuvième ou première
heure du mesme jour (qui sont les heures de la royauté Venus) comme il s'en suit.

ce signe est très efficace contre
toutes les enchantements des femmes,
par lesquels ils osent les mesmes
nuire à l'homme. il sert aussi contre
tous les maux honneur.

Le Scorpion

Faire le signe du scorpion de par fier à l'heure de jour de Mars, quand le soleil
entre dans le Scorpion, ce qui se fait tous les ans les 12. 13. & 14. jours d'Octobre. Tout
d'abord un costé doit estre marqué. En après le soleil entrant dans le Belier, marquer
l'autre costé, & la poutre quand vous voudrez

Ce Remède est singulier contre
toutes les maladies empoisonnées.
Il opere des choses merveilleuses
dans la personne qui le portera au col,
comme sont les soldats, les capitaines,
& ceux qui sont attaqués par de per-
nicieuses querelles & guerres. En
ce cas il fait paroître son admirable
force. Comme j'ay dit ce signe doit

estre fait de fer, & formé de la manière susdite, si Mars est maître de cette année,
& que le soleil entre au premier degré du Scorpion de la même année. En après
si Mars s'arreste dans la propre maison qui est le belier, pour ces signes, comme
il a esté dit ay d'effus, à l'heure de Mars. Si on le porte dans la maison, aucun
scorpion vivant n'y verra. C'est un souverain remède contre la morsure du scorpion,
& donne beaucoup de force aux soldats dans le combat. Il sert principalement aux
peuples, si on le porte, & si on boit de cet on. L'autre costé est ainsi descript. or

on doit tondre une augeille de
pavot au derrière de la queue,
duquel on le portera tellement
lié que la tête sera en en bas.
ce remède est certain contre
les punaises, si on le suspend au
châlit du lit.

Le Sagittaire

Preparez le signe du sagittaire à l'heure de l'entrée du soleil dans le sagittaire.
(cela se fait tous les ans les 12. ou 13. Novebre) & dans son 1^{er} degré. marquez le à
l'heure du iuinior, & à la même heure suspendez le; la lune croissant ce signe

30 c'est un autre que j'ay trouué après beaucoup de temps, & je l'ay examiné selon les
regles de l'art

je me suis sans souuient de ce signe
pour me moquer de nos aduersaires,
par la force duquel sont deuenus
estonnez comme des bestes sauvages,
wildement qu'ils n'osent haïr.
Son anneau doit estre d'argent,
mais le signe doit estre préparé de tout
étain ou de l'addition des autres mé-
taux. Il doit estre gardé proprement.

Car si on ne le met à part dans le temps de l'assemblage, il perd sa force & son efficace.

Le Capricorne

Nous auons affaire icy avec Saturne & son genre. ce signe se fait don. Car le
plomb ne donne aucune utilité d'opéraon aux autres métaux. L'ouuelle doit estre
deuillée. préparez le à l'heure d'orient du soleil dans le Capricorne, lorsque le
Soleil est esloigné de nous. marquez le aujour de Saturne. & à l'heure du mesme
Iour. En après si par auenture Saturne a un aspect favorable avec les autres pla-
netes, suspendez le au dessus quatrie d'olaines ala mesme heure & l'appoint
c'est la mesme chose, que ce soit la Lune ou une autre planète. on pourroit

avec justice appeler ce signe
favorable pour le peuple. ce signe
sans doute guérit le coup de
jaundes. Nos anciens l'ontignos
le persuadant qu'aucun vdm do
ne pensoit à cette maladie, puisque
c'est pendant ce vdm do qu'il
estoit ce certain mesme sans le
Secours des autres.

Le uerser d'eau

Faites le soleil entrant dans le uerser d'eau au mois de Janvier le signe de ~~et~~
meflange $\text{II Or } \text{III B. Argent } \text{III j Saturne } \text{III j Mars } \text{III j}$. fondez le à l'heure
susdit, marquez le, gravez le. & mettez y promptement par ouure les signes & les
paroles la planète de Saturne estant dans la neuuème maison d'esciel. vous ne
l'aderez point pendre à moins que le soleil ne soit dessous la terre. Ainsi deve-

chef l'heure de Saturne sera observée. Ce signe vous servira contre la paraly-
sie & les gouttes froides, la trison des nerfs & tendons. Il conserve la mémoire,
& il rend ceux qui la peuvent agréable aux hommes. Il remédie à toutes sortes de
poisons. on en a fait l'exposition dans
les avaignées, lesquelles si vous ap-
prochez près du signe, elles quittent
promptement la place, & ne demeu-
rent plus dans le lieu

Les poissons

Il faut préparer le signe des poissons au mois de Février, le soleil entrant dans le
signe des poissons de ces sortes de métaux, à sçavoir d'or 3 j. argent 3 ij. etain 3 iiij
Fer 3 j. cuivre 3 j. cela se doit préparer & fondre à la même heure En après si
le secourable jupiter occupe la huitième partie du ciel, on doit pendre le signe
au jour & à l'heure du soleil. ce remède est très efficace pour dompter & vaincre
la colere laquelle aucune fois suivent la paralyse, l'apoplexie, la colique & d'autres
maladies. ce signe estant porté au col tant par hommes que par femmes vous garantit
de tous ces maux. il soulage la goutte, le spasme, & tous les autres douleurs des pieds.

ce signe doit estre pendu si en-
long qu'il se trouve au bas du
nombil proche le ventre, &c. Voilà
la fin du livre des 12 signes
& de leurs secrets

Livre III

De l'Archidoxe magique

Semblablement si vous voyez Mars & Saturne joints dans le ciel, prenez
du fer, & forgez en un rat, & faites en sorte que vous l'acheviez, deuant que la con-
jonction s'evanouisse ou se finisse. gravez dans son ventre a l'heure de jupiter ces paro-
les ALBAMATHOX. En après la lune estant dans l'escuiffe, & à son degré neuvieme
ou 10^{me} au costé gauche d'escuiffe, mais la lune decroissant,
& estant au 9^{me} ou 10^{me} degré des poissons écriuez au costé gauche, mais sur le dos
à la pleine lune & a son point droit par l'épine du dos jusqu'à la queue le lieu
avec ce signe et qui doit regarder le ciel.

Ensuite vous ferez de pur plomb un collier pour le col du rat, & à la croissence de la lune, le soude. Saturez, a la premiere heure de nuit qui est la premiere heure de saturation) gravez y ces caractères

Lesquels étant achevez, mettez le collier au rat, Saturez & muez étant joints ensemble comme auparavant. placez le rat environ le milieu de la maison, & vous verrez que tous les rats souviennent de la maison. Quoy quelque rat étranger s'y arrête, il n'y demeurera pas une heure. si vous joignez le rat vivant par le fil au rat métallique, il ne vivra pas une heure, mais tout d'un coup il mourra & deviendra enflé, comme s'il avoit devoré quelque chose d'empoisonné.

Des Brebis.

Au contraire comme il faut apprehendre non seulement à chasser les choses nuisibles, mais aussi à conserver & acquiescer les choses utiles & nécessaires, il faut prendre garde au temps dans lequel comme par contagion les brebis meurent a foison. Pour lors formez vous un agneau ou une brebis d'argille, comme nous avons déjà dit. Prenez trois motifs de terre du bout de vostre métairie ou héritage, tirez du sable de la rivière voisine de vostre métairie, & où les brebis vont ordinairement boire, vous pilez tout cela dans un mortier a la décroissance de la lune. Vous ferez de cette terre ou boue une figure semblable à la brebis, & à l'heure de la décroissance de la lune devez de toutes parts & distinctement ces signes sur la brebis

placez cette brebis dans l'étable arrosez la, afin que disent,
afin que les brebis la lèchent, & touchent du bout de leurs levres le sel étendu par dessus. cela sera cause qu'elles ne deviendront pas si facilement malades, ny mourantes. celles qui auront déjà auparavant été malades, qu'elles lèchent le sel & elles deviendront en convalescence. Tant pour la nature de celles souffrant de choses

De cette manière on peut se préserver d'indispositions aux Tauvoux, & aux pous, & aux autres animaux, à chacun cependant selon sa condition, son temps & son jour: si les bœufs sont travaillés (comme ils disent) du sang: cette maladie leur est aussi mortelle, qu'est celle aux chevaux, que les Allemands appellent Teiffel.

pour le sang donc gravez ainsi sur un oiseau nouvellement point

ouvrez la bouche de la bête, & dans son entrée rompez y tellement l'oeuf que la liqueur demeure en bas dans le gosier par la langue. Tant aussi si elle sera

17
33

sevaquerie. Il faut cependant prendre garde qu'il ne s'asnoie l'espace de 12. heures.

Faites la mesme chose au cheual travaillé de la susdite maladie. Rompez dans son col un oeuf, cependant observez que pour le mot AMBRAMON, vous mettiez ou substituez la parole & le signe de la premiere croix KVPFAMILON. Ainsi le cheual tout aussitost nomma. Ensuite offrez luy du pasturage avec du sel & du vinaigre, & 12. heures passées qu'il boive. Faites ensuite que des quelcheual ayant consumé son pasturage marchera dehors qu'il suie, ensuite qu'il repose. Ce sont là des secrets de nature qui valent mieux se lon les jours & les temps, dont aucun n'avouera sans l'observation du temps.

pour les mouches

Fort souvent les mouches molestent l'homme, & en dommagent souvent dans l'esté les viandes. Si elles vous sont chagrinantes, prenez une éguille faite de pur acier, & préparé dans la pleine lune. marquez ces signes sur son manche

Ensuite depuis le manche jusques à la pointe vous ferez trois longues virgules, une dans la nouvelle lune, l'autre dans la pleine lune, la troisième dans la nouvelle lune.

Après si c'est la conjonction F & C , de croirez ces paroles selon la longueur de l'aiguille, comme il suit

Si vous attachez cette aiguille a quelque muaille, quelque part où elle sera, & par son circuit tirez un cercle avec de la soye de la longueur d'un plat, toutes les

mouches y voleront, & demeureront, jusqu'à ce que vous veniez de vechief l'aiguille. Si vous le faites, elles se disposeront encore par tout, & tous morderont selon leur coustume les hommes.

Livre IV.

De l'Archidoxe Magique

De la transmutation des metaux, & de leur temps.

Si vous voulez changer de l'or en argent, ou l'argent en l'or, ou quelque

34

autre metal dans un autre. vous regarderez diligemment a la
table suivante. car elle est de grande consequence, pour pouoir parvenir plus
promptement & plus honnestement a la fin de l'ouvrage propose

La Table de la transmutation des metaux
pour changer le soleil
ou

commencez la lune estant au sixieme degre.	toujours dans l'heure de cette planche, dans la quelle ou on d'autre vous changez
commencez C estant au 20. degre	heure
I degre	heure
12 degre	heure
9 degre	heure
81. degre	heure
3. degre	heure

Exemple

Si l'or est à changer en argent, ou en fer & le commencent à l'hiver de la lune, la lune est au b. degré de l'horoscope. Vous comprendrez aussi la table précédente de la mutation des métaux. Car toutes les choses terrestres, machines, négoces & commerces de toutes choses se font commodément & heureusement selon le mouvement du ciel & des planètes. Car tous les hommes selon l'ordination du souverain Dieu sont gouvernez & conduits par la force & l'opération du firmament ou pour la maladie ou pour la santé & il faut prouver qu'il y a de tout dans les vertus à cette opération. Car les choses simples souvent font paroître leurs forces selon le temps.

S'ensuivent les signes du premier livre de
 l'archidoxe magique différents de supérieurs
 contre le mal caduc contre la pierre

pour la conservation de la vie

pour les membres genitoires

pour le mal du cerveau

pour les chevaux vifs & devalables

contre la paralysie

contre la goutte

pour la goutte

pour la lepre

pour la paralysie

pour le touvenent de l'ist

pour le flux de sang des mois des femmes

pour le spasme

pour le tremblement de coeur

Du second liure les signes
scauoir les 12. signes du Zodiae
Du belier

Du lion

37

19

Du taureau

Du la Vierge

Du Jumeaux

Du la balance

De l'ecreuisse

Du scorpion

38

Du sagittaire

contre les rats

Du Capricorne

pour les bubas

Du uerser d'eau

Des poissons

contre les mouches

Les caractères du 3. livre
différens en quelque façon
des précédens

Liure V

De L'Archidoxe Magique

De la Constellation du miroir

Voicy la raison principale pour preparer cet Instrument Royal, à sçavoir qu'il le faut commencer pendant toute l'année par chaque mois, pourveü qu'on regarde diligemment, quel signe ascendant se trouve dans le ciel. Il faut aussi observer soigneusement le commencement de chaque signe, & son degre sur l'horizon conjointement aux les signes meridionaux, ce qui s'appelle milieu du ciel. Outre cela il faut connoître dans quel partie du ciel chaque planete se trouve à l'heure ou aujour du commencement de ce mystere. Sur tout il faut sçavoir quelles sont les conjonctions des planetes, dans quel signe ou degre la lune ou le soleil se rencontrent. Il faut aussi connoître soigneusement les chaque regard & changement de la lune, & aussi les Equinoxes, quoique la cause de cela n'ayt esté nullement marquée selon les regles & tables de ptolomée. Les Tables de ptolomée furent acheuées l'an de Jesus chrest 140. Dans ce temps il y a eu un Equinoxe le 31. de mars heure 2. minut. 4. du midy. C'est pourquoy dans nostre siecle, à sçavoir l'an 1537. ^{presque cinq} les jours heures 7. minut. 36. sont echus. Il faut donc prendre garde au véritable Equinoxe dans la l'inuention d'un si admirable ouvrage, & le lieu de l'equinoxe se doit prendre dans l'ecliptique du huitiesme ciel, que j'appelle le commencement du Belier, à cause de la diuision ou partition. Car la premiere partie chez l'equinoxe contient de l'ecliptique 24. minutes de declinaison. Et nous l'auons pour le jour de l'equinoxe, là le lieu du soleil est uoisin de la diuision ecliptique & du 6^{me} de ce cercle de l'equinoxe dans le huitieme ciel. Et ce point est certain. Ainsi dans quel endroit que se trouue le soleil, soit dans son ascendant, soit dans son midy, soit aussi dans son coucher, ce sera là le commencement du belier & des signes. Et le soleil estant dans ce lieu, on connoist expressément l'heure du jour, & quoy en apres le commencement du belier & des signes en quel

partie du ciel qu'ils se trouvent, se peut trouver & connoître selon le lieu sensible, & enquit selon ce par tout l'année montant dans l'orient du monde ment & de l'occident du solail. quelques lignes aussi doivent estre par selon l'egalité de l'eclyptique. Laquelle egalité de distribution a esté trouuee par moy Theophraste dans le huitième ciel. mais toutes ces choses comprises dans leurs manieres & circuit, il nous faut entrer dans l'astologie. On prend les sept suivants metaux dans leur poids prescript, de telle sorte respondant qu'un chacun soit purgé & epuré comme il faut, ainsi que nous le dirons ensuite.

¶ D'or parties ou dix semi onces

D'argent part. 10.

De cuivre part. 5.

De tain part. 2.

De plomb part. 2.

De fer part. 1.

De mordant part. 5.

apart

Il faut conserver chacun de ces metaux purgé dans un papier. Il se fait icy mention seulement d'un seul miroir. Car on prend autant d'or pour un miroir, dont on a presque la grandeur, que d'or auant nous marqueur.

La grandeur du miroir

Il y doit toujours auoir trois decors miroirs. Car dans l'un on regarde toutes les images des hommes, comme des uoleurs, des ennemis & d'autres. Ensemblerment & fo les formes & figures des bestes, des armes, des combats, & des sieges. Outre cela toutes que commettent font ou ont fait les hommes. Et soit qu'il soit jour ou nuit, cela se voit dans ce miroir. Dans l'autre on regarde toutes les paroles dites & écrites, les mots, les dessins, ou elles ont esté dites & faites, quelle personne les a dites ou faites, avec

toutes les choses qui ont esté decornées & conduites dans les dessins avec toutes leurs causes. mais il faut que ces choses ayent déjà esté faites & soient passées. Dans le troisième on regarde toutes qui est écrit dans les lettres & dans les livres, & toutes qui est écrit à la plume, quelque secret & caché qu'il puisse estre. Toutes choses qui apparoissent en abrogé à l'homme, auquel ces sortes de miroirs sont adressés, de ce

qu'il se fait, ou de ce qu'il s'est fait sous l'ouison tant de loing que de près. **41**
 Ces miroirs se doivent faire pour de certains & particulieres personnes. Ceux
 pour lesquels ces miroirs ne sont point faits, ne peuvent rien voir. Il faut aussi
 scauoir, quesi les miroirs se font plus grands, il faut y mettre plus de metal.
 & plus le miroir est grand, plus on voit dans iceluy. Car si on uoit voir de gran-
 des assemblées, telles que sont celles qu'on voit dans les armées & dans les combats;
 dans un si estroit espace on ne peut pas voir ^{si} distinctement les personnes, les
 cheuaux, le bestail, & les autres choses, lesquelles cependant se présentent plus
 grandes dans un miroir plus large. Et cependant il ne faut pas moins de metal
 dans un petit que dans un grand, il y a cette seule difference qu'il faut
 de metal & moins de travail à polir un grand miroir qu'un petit.

Après que les metaux auont esté formés, purgez & épurez. mais pour
 cét ouuage il les faut ainsi purger. Cela sert beaucoup, si on commence à
 purger ^{chaque} le metal à l'indro puer à la planete, & sur tout il faut considérer
 les bons ou mauuais regards à ce planete des bonnes ou mauuais planetes.

Or

Si l'or est fondu trois fois par l'Antimoine, & qu'il soit transmy en après
 & épuré par solution, il n'a besoin d'aucune autre purgation. il faut au-
 moins faire en sorte qu'il soit broyé menu, & qu'il soit deshydré
 dans l'eau de sol pendant 24. heures, & enfin qu'il soit arroulé & laué d'eau
 d'eau pur, & qu'il soit soigneusement essuyé dans un linge net, & que l'usage
 en soit reserué pour un temps

Argent

Voicy la maniere de purger l'argent, après qu'il est tiré sur une lame
 menue, on le fait cuire dans l'eau, dans laquelle on dissout du tartre
 & du sol. il faut faire durer la cuisson enuiron la 4^{me} partie d'une
 heure. qu'on le retire, & qu'on le laue avec de l'eau pur, & qu'on l'essuyé dans
 un linge net. qu'on en garde à part l'usage pour un temps

Cuiure

Il faut mettre le cuiure dans l'eau de Vitriol (al. camphora) meslée avec du
 Vinaigre pendant l'espace de six ou huit heures. On le purgera ainsi: il le faut
^{lauer} purger nettement, mettre à sé & reseruer

Fer
Il doit estre limé, il faut cependant soigneusement l'aider la poudre, & il le faut
devechief. Sacher sur les chaudrons

Plomb
Fondez le plomb dans une cuiller de fer. jettez y de la cire de la quantité d'une
foie, afin qu'elle s'y bue. Apres uidez le dans de l'eau de pur.

Etain
Fondez l'étain, & jettez du suif dans la fonte, de la cire ou du miel, il les faut
bue. Versez de l'étain dans de l'eau pur, & après le versez & conservez le.
Argent vif

Pressez le trois fois par un cuir dans un vaisseau de bois pur, celui qu'on
presse, suffit pour l'ouvrage quand il est bon & bien purgé, celui qui demeure
dans le cuir, est nul. chacun de ses métaux se doit garder à part. Ainsi donc
toutes choses sont purgées selon le communément

Ayant fait cela, il faut connoître exactement & soigneusement
la complexion de la personne, soit masculine, soit féminelle, pour qui ce miroir est
fabriqué, à sçavoir par l'élévation de la naissance, comme nous avons insigne clai-
rement cy. devant. Car il ne faut pas (comme font quelques gens) juger de la
complexion de l'heure dressée de l'enfance, mais pour lors véritablement on
ordonne d'elle, si le jugement se fait de l'heure & de ce point dans lequel Dieu
tout puissant a usé au fruit qui dans le ventre maternel l'ame vivante,
car c'est pour lors que le fruit commence à vivre, puisque c'est de ces fondemens
de l'heure que moy Théophraste j'ay mis & laissé qu'on peut prédire & dé-
monstrer ce qui exactement & véritablement ce qu'il arrivera à chaque homme
soit jeune soit vieux. Enfin ayant dressé la naissance de l'homme & sa
complexion avec connue conjointement avec les planètes & les signes. De là
on a acquis assez pour cet ouvrage de secours. Il n'est point nécessaire
icy de sçavoir quelle est sa fortune, son malheur, sa mort, sa vie, quels
sont ses maladies: c'est assez de sçavoir la révolution de l'année dans
laquelle l'homme est né.

Après s'ensuit la Table, de laquelle il est manifeste
de connoître le commencement du miroir à l'égard
de chaque homme, de quelque planète qu'il soit.

Si l'homme est né sous la planète, pour lors est le principale dans le degré de ce signe.	Le degré des signes des planètes.	Les domiciles du ciel.	Le soleil dans les degrés des signes.	La lune dans les degrés des signes.
---	---	---------------------------	--	--

Si l'homme est né sur Saturne, le commencement se doit faire: si la planète de Saturne est dans sa propre maison, qui est le uersour d'eau, ou si à raison du temps, ce ne soit point la planète de Saturne, de telle sorte cependant qu'il ne se trouve dans le 12. domicile du ciel, cela veut dire dans la maison de l'infortune, de l'inimitié, de l'envie, & de tous les maux, pourvu que le soleil se trouve dans le 5. degré de ~~Janvier~~ uersour d'eau, la lune étant au milieu, c'est à dire au 12. degré du uersour d'eau: pour lors prenez le plomb auparavant pesé & purgé, dans le point & le moment auquel la lune passoit dans la première entrée du 12^{me} degré d'aquarius, & mettez le sous le feu dans un nouveau vaisseau d'airain, ce qui doit être bien auparavant préparé. Fondez le plomb, lequel est qu'il se soit fondu, retirez le du feu, & couvrez soigneusement le vaisseau, & étant mis à part laissez le ^{jusqu'à ce} autant de temps que la planète de ~~Jupiter~~ Jupiter touche la ^{demeure} 11^{me} ou l'onzième degré du Sagittaire, & que la lune tienne le 19. degré du Sagittaire, & que le soleil fasse aussi son cours dans le 13. degré du même signe du Sagittaire. Car pour lors on prend l'étain auparavant pesé & purgé, afin qu'il soit à la main. Et lorsque le susdit plomb fondu sera dans un vaisseau mis devesch ^{sur} le feu ~~se~~ ^{se} rendu liquide tellement qu'il coule, on y jettira aussi le feu l'étain, afin qu'ils se joignent l'un & l'autre

44
que si vous les remuez bien avec du bois, afin qu'ils coulent aisément, vous les essiez, vous les corruirez comme auparavant, vous les laissez reposer jusqu'à Mars, de la façon déjà dite. Il faut agir de la même sorte à l'égard des autres métaux selon la position de la table, jusqu'à ce que tous les métaux soient assemblés & unifiés ensemble.

Mais si vous osiez la maistrise de la naissance, le commencement se fait par le cuivre, & on garde tel procédé. Venus, Mercure, le soleil, la Lune, & plus haut de chef se fait l'énumération de Saturne par Jupiter, par Mars jusqu'à Venus, & les nommant tous on les repète, pourvu que le commencement se fasse toujours par la planète dominante à la complexion ou à la naissance, si Mercure domine à la naissance, il est toujours seul le dernier, parce que son métal ne demeure pas dans le feu, mais continuellement il fume. Cependant aucune fois il doit garder son ordre, pourvu qu'il ne soit pas le dominant de la nature. Car pour lors il est le dernier, cependant dans son temps.

Ces sept métaux assemblés, comme je viens de dire, tenez toutes parties deux tables d'or bien polies. vous sèverez & y mettrez au devant du feu d'or un cloison ou barrière, selon que l'étendue du miroir le permettra, par le moyen de quoy si on la met entre deux tables d'or, le miroir qui y sera étendu, acquerra une juste & desirable grandeur. il faut que son entrée soit étroit par en haut, afin que les métaux s'y puissent verser, comme de la laide la figure suivante semblable à une bouteille. Deuant la fonte vous échaufferiez les Tables d'or, vous les frotterez de suif, afin que les métaux ne s'y attachent point, & que le miroir devienne uny & bien poli.

La forme de la bouteille de fonte dans laquelle le miroir se doit faire

Toutes ces choses achevées, il faut prendre garde soigneusement au temps. que si le dominant de la nature se trouve au dessous de la terre, cela veut dire dans la 1. 2. 3. 4. 5. & 6. maison du ciel, que

la lune être dans la maison du maistre de la nativité le 10. degré, & que sur tout il n'y ayt aucun mauvais aspect, comme sont \square & Δ . ou que s'il se trouve, rendez liquiditez ces métaux qui ont esté jectz par la mesure dans le vaisseau de terre, & versez le dans cette forme au nom de la planète dominante. cela est déjà le premier miroir in dans lequel on peut regarder toutes les choses qu'on desire voir corporellement & substantiellement, comme les hommes, les images, les maisons, les animaux. la fusion s'en fera sur tout au point & au moment auquel la lune aura touché son dixième degré. Il n'importe que cela se fasse de jour ou de nuit.

En après retirez le miroir de la forme, & mettez le à part. Les autres grains ou débris des métaux versez les dans le vaisseau, cependant nullement auparavant que la conjonction du maistre de la nativité se fasse avec la lune. Et l'heure de cette conjonction mesurez ensemble de chacun des métaux dans une masse. Estant ainsi confondus, laissez les dans le vaisseau, & perfectionnez la forme. Et si le maistre de la nativité occupe la 10^{me} maison dans le ciel, cela ne s'entend qu'il se trouve au moyen & soudeain degré du ciel fondez le second miroir. Pour lors la lune doit se trouver dans l'autre maison ou signe de la planète dominante de la nativité. Et comme auparavant la lune a esté dans le 10. degré du Capricorne, ainsi pour lors elle doit être dans le 10. degré d'Aquarius; car si Saturne estoit le maistre de la nativité, il auroit deux domiciles, sçavoir le Capricorne & l'Aquarius: si le soleil & la lune présidant à la nativité: l'un & l'autre ont une même maison, au soleil le Lion, & à la lune le Vierge. C'est de cette sorte que se doit faire fonder ces trois miroirs, si au moins la lune se trouve dans le 10^{me} degré du Lion ou dans le 10^{me} degré du Vierge. C'est ainsi que se fait le second miroir par la maison déjà dicté, par lequel on peut connoître tous les discours, paroles, & les chants ^{déjà} passés, adjouster les ^{jours} futurs, les temps & les lieux, dans lesquelles chaque chose s'est faite.

En après confondez de chacun des métaux dans une seule conjonction, comprenant en elle justement le maistre de la nativité. que si une autre planète a sa conjonction avec la lune, c'est la même chose. On conserve à part le miroir retiré, & de chacun est perfectionné dans sa forme.

par la raison susdite. Si la planète pénètre dans la 7. 8. 9. 10. 11. ou 12. maison, elle est déjà dissolue la terre. Sur tous si la Lune tient de vechief le premier signe ou domicile, la planète le 10. degré, & que nul aspect meschant s'interpose, on fait le 3^{me} miroir. Dans ce miroir s'appellent toutes les occitres, pouvaichues, & poutues, tant des bestes que des lieux, & sur tout on aburge toutes les choses cachées qui vivent & qui sont faictes par les vivants. En apres s'il reste quelque métal, nous pouvons nous en servir à ce que nous voudrions. mais les miroirs marquez de leurs nombres 1. 2. 3. doivent estre gardés.

Enfin si le soleil se trouve dans le signe ou la maison du maître de la nativité du 5. au 7. degré, les miroirs se doivent polir & unir soigneusement d'un costé dessus la pierre de ponce, afin qu'il n'y paraisse plus d'aspérité ny de tache. Car cela nuirait beaucoup à l'inspection. Ces choses faictes, aucun ne se doit mettre sur l'autre, mais il les faut garder séparément. Le commencement de la polissure se doit faire en tout sort de temps: Car quoy que pour lors tous les trois ne soient pas fondus, cela cependant n'incommode point, pourveu que le temps presse. Les ayant polis, il faut prendre garde, quand deviendra la première nouvelle lune apres la polissure. Car pour lors on les polit dans le point que la nouvelle Lune se fait, il faut froter mollement le premier miroir avec quelque poudre ^{miel} adre ^{il en deviendra cle & net}. Dans la prochaine lune nouvelle suivant dans le point de sa fin, le second & le troisième miroir se baillent polis, qui sont tellement séparés par la polissure, qu'ils ne se joindront plus. Pour ce faire, mais on les garde séparément. Que si outre cela le maître de la nativité ^{peut} se trouve dans la 4^{me} maison, cela veut dire, dans la maison de toute chose cachée & secrète, que le soleil ou la lune pour lors se trouve demeurant encore dans les maisons du maître de la Nativité, & que sur tout la conjonction de deux favorables planètes s'encontre, ces trois miroirs se doivent mettre ensemble, dans une clair, pure & coulante eau de fontaine de telle sorte qu'ils soient convenablement de vechief sous l'eau. Qu'ils y demeurent l'espace environ de deux heures, jusqu'à ce que

la conjonction soit passée, ensuite on les retirera, & on les enveloppera dans
un linge ^{net} pur, & ainsi on les conservera. 47

Ainsi le Royal instrument se peut purifier dans l'espace de trois
mois, si on le commença dans un temps propre, & qu'on observe exactement
le temps. Cela se peut faire chaque année. Cependant une année est plus propre
qu'une autre, surtout si le maître de la nature est gouverneur de cette
année, ou plutôt de la partie de la Fortune.

Liure VI. De l'Archidoxe Magique. De la composition des Metaux.

PERSONNE ne peut nier, que les compositions des Metaux opèrent
des choses merveilleuses dans les choses surnaturelles; ce qui se peut établir
par plusieurs raisons, comme on le monstrea ensuite plus clairement.
Car si nous assemblons tous les sept métaux propres dans le temps convenable,
& que nous les vendrions liquides en une masse, ou nous aurions un métal,
dans lequel toutes les vertus des sept métaux se trouvent réunies. Vous
les trouverez toutes dans cet unique métal, que nous appelons Ambre.
Ce métal ne contient pas au moins en soy les forces naturelles des purs
métaux, mais outre ceux-ci il en a encore aussi d'autres surnaturelles.
Car des purs & simples métaux n'ont point par soy & en soy plusieurs
vertus, que celles que Dieu & la nature leur a données, lesquelles toutes
ne sont que naturelles. Car ne nous est-il pas notoire que l'or qui est le plus
noble & le plus excellent de tous les métaux, avec toutes les espèces
qu'est la lèvre, & que le cuivre & le mercure réunissent toutes les
ulcères & plaies exécrables. Ainsi les autres métaux ont leur vertus parti-
culières, lesquelles nous déduirons par icy, mais nous parlerons des vertus
des métaux: Et cependant les assises métalliques dans leur entier ne
peuvent servir dans la Médecine sans nuire. Au contraire il est neces-
saire, si on veut qu'ils fassent paroître leurs forces médicinales, que leur
essence métallique soit auparavant avancée, & qu'elle soit changée

en une autre espèce, à sauoir dans leurs secrets, comme l'huile, le baume, les quintessences, la hîntuë, la chaulx, le saulx, le saffran, & semblables choses, & qu'elles soient fournies au malade. Et sans cette sorte de préparation ne peuvent pas approuver du secours par leurs propres natures, pourueu qu'il n'y ait point d'obstacles, comme fait nostre Ambro, qui est composé & conjoint selon le cours du soleil, comme nous le dirons ensuite dans cette pratique.

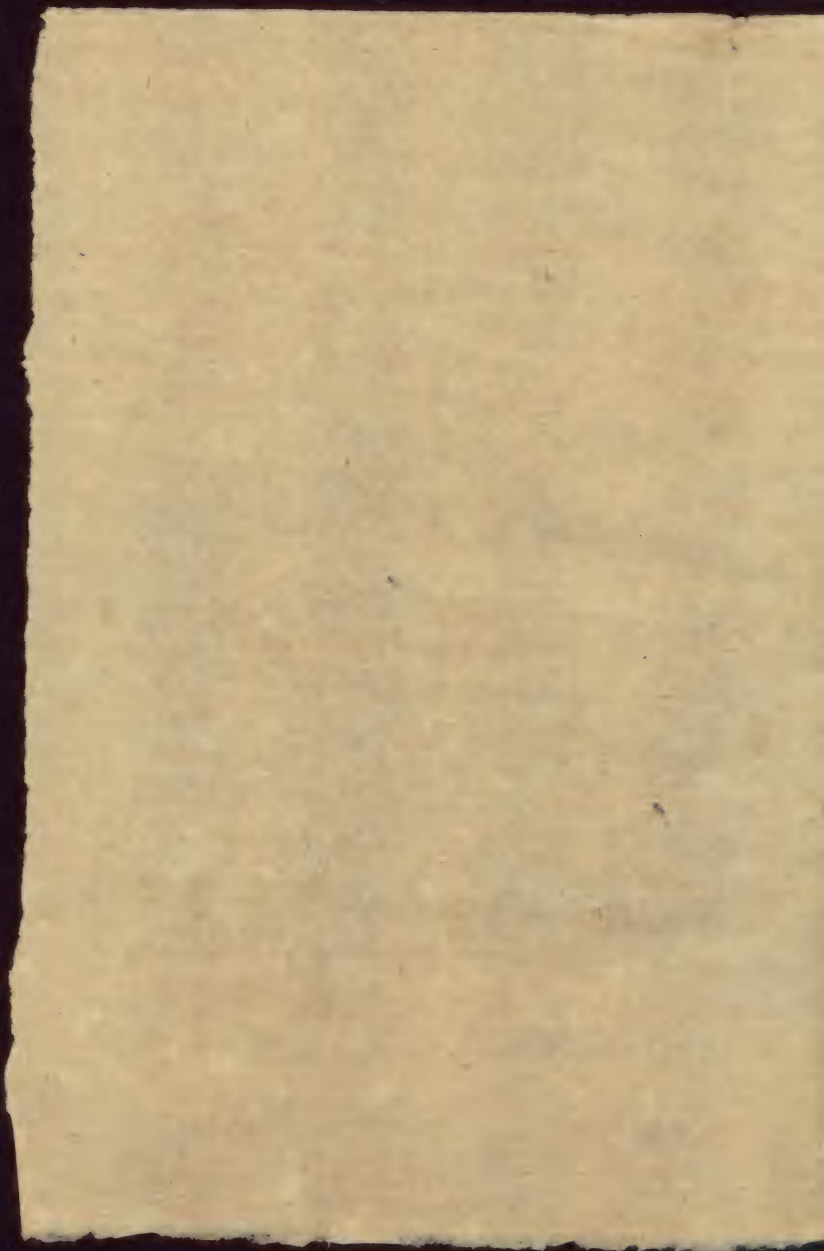
C'est pourquoy nous ne donnons pas à faux à nostre Ambro des Loüanges. Car sa vertu est tres grande.

Je voy sans tout qu'il est nécessaire de deuiro les foyes & les facultez de nostre Ambro, & passant sous silence les puës motaux, nous nous proposons de parler de luy seul. Car ils ne peuvent estre comparez en la moindre chose à l'Ambro, ce qui est plus clair que le jour. Si on fait une tasse ou un plat de cet Ambro, on ne peut nuire à personne ny par le breuuage du poison, ny par les enuicollimens & enchantemens, si on y puerit gardo. Car dans nostre Ambro il y a une certaine ineffable sympathie qu'elle a avec l'homme par la coopération des sept planches & astres superieures, de tel sorte accuse d'un particulier accord & condolence elle sçait & deuiert touchée d'abord qu'elle est prise par l'homme, & qu'elle est touchée avec la main. Et c'est la raison pourquoy les anciens ont attribué tant de uertu à nostre Ambro, duquel ils ont tant fait de uases pour le manger & pour le boire, dont quelques uns ^{dans} nostre siècle ont esté reueuez de la herbe dans laquelle ils l'ayuoient caché. De ce mesme Ambro d'autres ornemens ont esté faits, comme des Anneaux, des brassiers, des medailles, des cachets, des images, des figures, des loches, des miroirs, des pieces de monnoye, &c. dont quelques uns ont esté couuerts d'argent & quelque fois d'or pour cacher quelque secret. Mais cette coustume s'est perdue dans nostre siècle, & la chose a esté mise en oubly & misprisée.

Mais afin que ce mystere de la nature, & ces merueilles surprenantes de la Diuinité dans nos temps ne fussent plus long temps cachées, mais que le public en eust connoissance, & qu'elles fussent reuolues, dans un bel iour, j'en ay pu faire que les choses qui auoient demeuré

Onguent étoillé de garacelle, dit onguent d'hercul,
ou de Mars, ou de sympathie. 25

prenez de la graille d'ours, du sein de langlier ~~et~~ de chaque
4 onces (plus les animaux sont vieux, meilleur en est la
graille) faite bouillir et 2 graille ensemble l'espace de
demie heure dans une courge ^{de verre} rouge, au-dessus d'un feu
lent, puis remettez la dans de l'eau froide, et ramassez
avec une cuiller la graille qui nage sur l'eau, et jettez
celle qui va au fond, ensuite prenez de la caille du langlier
ou qui soit leste, de la graille de pendu, du santal rouge
dorifiant ana une once, puis prenez du crâne d'un
homme qui a esté ^{tué} en une croix, et la lune estant
dans la maison de verus, emison la pelanteur de
bois ~~noir~~ nettel: de toutes ces choses mêlées et
broyées ensemble, faites dans un vase de verre bien
bouché, un onguent selon l'art. Lequel onguent
est l'unique étoillé et onguent de sympathie de
garacelle. S'il devenoit trop sec par l'espace et la
longueur du tems, il faudroit y remède avant de s'en
servir avec du lait virginal, et l'enduire derechef
il guérit les ulcères quoiqu'ils soient de la playe
de plus de 1000 ans pourvu qu'on ait du sang
de la personne etc. Les vertus sont infinites et
incompréhensibles.



demeuré cachées & aneanties dans les tenebres des Sophistes, qu'elles ne ⁴⁹ fussent découvertes & éclaircies par mon interprétation. Quoiqu'il semble n'être pas permis de raconter icy toutes les faveurs & vertus de nostre Ambre. (Car si cela se fait, le sophiste calomniea nostre travail, l'ignorant son offense, l'idiot son vice, l'obstiné & l'impie en abusera). Il est plus seur de faire provision de silence contre ces sottises de gens.

Cependant je ne puis pas que je ne fasse voir quelques admirables faveurs & vertus de nostre Ambre, que nous avons vû être faites devant nos yeux, & ainsi nous les pouvons attester & prouver, sans faire tort à la vérité de la bonne conscience. Car nous avons vû des anneaux de ce genre, lesquels si quelqu'un portoit, il n'est saisi ny du spasme, ny de la paralysie, aucune douleur ne le tourmentoit, ny l'apoplexie ny l'épilepsie ne l'envahit. Et si ce sort d'anneau est mis au doigt annulaire du malade dans le plus grand accès de sa fièvre, l'anneau l'abandonnant le malade revient de sa fièvre. Nous avons vû & nous en avons fait l'expérience, que si quelqu'un portoit cet sort d'anneau dans son doigt annulaire, auroit esté déjà attaqué de quelque maladie cachée, l'anneau ne subapais subodient tout d'un coup, mais à cause de la grande sympathie il contracta aussi des taches & quelque difformité, comme nous l'avons fait voir plus clairement dans le petit livre de la sympathie.

Enfin il faut sçavoir que nostre Ambre chasse les esprits malins. Dans nostre Ambre l'opération celeste & l'influence celeste de toutes les Planètes y est cachée. C'est pour cela que les Anciens ont trouvé & inuenté plusieurs de ces médecines dans la prose que si je voulois vous raconter par le menu toutes ces choses, je vous donnois une admirable chronique, que j'obmettois cependant pour éviter tout scandale. Car il auroit esté que quelque sophiste me proclameroit pour un très grand & souverain Magicien & Enchanteur.

Je ne puis pas icy omettre un grand miracle, que j'ay vû faire par un certain Nogomaneien en Espagne, qui avoit une cloche qui n'excedoit point le poids de deux livres. Laquelle autant de fois qu'il

la sonnoit, elle avoit le pouvoir de faire paroistre divers esprits & visions d'esprits. car quand il luy plaisoit, il devoit sur la surface intérieure de cette cloche de certaines paroles & cavachers. En apuis s'il la pouvoit & la venoit, on voyoit un esprit de quelque espèce & forme qu'il vouloit. Par le son de cette cloche il pouvoit attirer à soy ou chasser plusieurs autres visions & esprits, aussi bien que les hommes & les bestes; comme je luy ay veu faire moy même plusieurs de ces choses. Cependant autant de fois qu'il vouloit faire quelque nouvelle manœuvre, autant de fois il renouvelloit aussi les paroles & les cavachers. Cependant il ne vouloit pas me venoit les secrets divers paroles & cavachers, jusqu'à ce que moy même les examinant de plus près & les approfondant, je les ay parvenus fortuitement trouvés. (Lesquelles choses & leurs exemples je les dissimule icy soigneusement. Cependant selonc cela j'ay puis gardé obscurément qu'il y avoit plus de force & vertu dans sa cloche que dans ses paroles. Car cette cloche estoit faite d'un certain Ambré.

On a trouvé aussi la cloche de Virgile par la son de laquelle furent tellement épouvantés les adulterers d'un & d'autre sexe dans la Cour du Roy Arthur, tellement qu'un estoit d'effrayement de consolation les saisis de telle sorte qu'ils se firent jeter du haut du pont dans l'eau, comme s'ils eussent esté frappés d'un coup de foudre. Car c'est point là une fable, mais une chose véritablement arrivée & digne de la chronique. Ainsi ne prenez pas cela pour incroyable, puisque telles choses sont possibles à la nature. Car si un homme visible peut par son son & par sa parole appeler & contraindre un autre homme, de telle sorte qu'il face ce qu'il luy commande, quoy qu'il ne se sçait que d'une parole nue & d'un son coulant & passager, sans l'introduction d'aucune ou de quelque autre violence, ^{même} certes un homme invisible le pourra faire plus facilement, qui peut contraindre & le visible & l'invisible non seulement par sa parole, mais encore par la pensée de sa parole. Car il faut que l'inférieur se soumette & obéisse au supérieur. Car quel est cet homme invisible, si ce n'est l'astre même, caché aux pensées & à l'esprit de l'homme invisible, & qui se fait paroistre & connoistre par l'imagination de l'homme. Déjà si l'astre se peut

trouver dans l'homme, & peut estre pouru & conduit dans un autre par l'appoit II
celles, la mesme chose se pourra trouver dans les metaux, & madoque leurs
impression, tellement qu'il seont plus haut par la force & le secours des
astres, qu'ils n'auoient esté par la nature. Comme nous l'auons enseigné dans
les autres liures de l'Archidoxe magique. L'or & le uif mercuriel ~~se~~ ^{se} ~~se~~
seruiuent d'exemple. L'orsquels deux metaux, s'ils sont unis & assemblez par
l'Amalgame dans la conjunction du soleil & du mercuriel, & que dans cette
conjunction le soleil soit dominant de mercuriel, ensuite ils pourront estre faci-
lement fixez ensemble, tellement qu'ils rendent la vertu du uif mercuriel,
qui se puisse en apres plus abondamment augmenter avec le uif mercuriel dans
telle conjunction, ce qui est un tres grand secret de la nature, &c.

Tout de mesme & outre cette conjunction ~~de~~ ^{de} l'or & l'argent
se peut unir & assembler avec le mercuriel de Fulge de cette façon: si on tient
l'or par dessus le mercuriel de Fulge, pour lors le mercuriel par l'espire de
la fumée monte tout dans l'or, & le rend tout blanc, fragile & coulant comme
de la cire. On peut faire de la mesme maniere de l'argent. On accoust^{ume}
d'appeller cela la Magistre des philosophes, dans l'inuention de laquelle
les philosophes & sur tout Thomas d'Aquin, & la Rochefoucauld avec leurs
successeurs ont beaucoup travaillé, mais inutilement. Cet secret est memo-
rable & tout particulier, que d'anir le mercuriel avec des metaux difficiles
à couler, à sauoir l'argent, le cuivre, le fer, l'acier, &c. dans le fire de celle
sorte qu'ils deuiennent liquides & facilement coulants. C'est ainsi qu'on prepare
plusieurs teintures & bouillies pour changer les metaux, comme nous l'a-
uons enseigné plus au long dans les liures des transmutations des metaux.

Il faut aussi sauoir ceux du mercuriel vulgaire, que comme il po-
neue toutes choses metalliques par sa fumée, qu'il les perfectionne & dispose
selon sa nature, ainsi les metaux par leur fumée englobissent le mercuriel
uif. Ca nous auons pour certain que le mercuriel au dedans de soy est d'une
grande chaleur, & qu'il ne peut estre joint par aucune autre chose que
par un grand froid, lequel se fait par ouistre & de coule plainement & par faitement.

par l'espace de la fumée dans le feu & dans la fusion. Car ce qu'il découle
des métaux dans le feu, est d'une substance froide, qui ne peut être soufflée
par le feu & par la chaleur. De cette sorte est l'absence des métaux, le-
quel monte comme un esprit des métaux fondants.

Surtout il faut bien se savoir que le mercure est un esprit
métallique. Et comme l'esprit est plus que le corps, aussi le mercure est plus
que les autres métaux, & comme l'esprit pénètre tous les murs, ainsi le mercure
pénètre les métaux. Car le mercure opère & fait d'admirables merveilles
dans les métaux, que nous expliquons par icy en général, mais que nous re-
jettons en un autre lieu. Car nous avons vu & fait l'expérience nous-
mêmes que le mercure ^{si le} aif s'est élevé quelquefois pour faire le mélange
d'une part le métal calciné, & que ledit métal calciné soit en après deve-
nu plus fluide que le plomb, & deviendra liquide comme du lanège ou de la
glace à la chaleur du soleil, soit que ce soit de l'argent, de l'or, du cuivre,
du fer ou de l'acier, tellement qu'il coulera ^{mis à} comme de la chandelle ou comme
un cierge de cire, & après quelque espace de temps il deviendra tout mer-
curiel. Nous en avons fait mention dans nostre Livre de la resurrection des
choses naturelles, où nous avons parlé du mercure des métaux.

C'est ainsi qu'on peut avoir le mercure d'or, d'argent, de cuivre, de fer,
d'étain, de plomb, &c. Desquels Avicenne, Aristote & les autres Philosophes
ont dit beaucoup de choses. Mais ils ne font rien de tout ou vaillent.
Il faut donc prendre cela pour un souverain & très noble secret de la nature,
il faut le cacher avec beaucoup de soin, & il ne faut pas le laisser tomber
entre les mains de misérables adversaires, par lesquels ils sont
indignes. Car que ce soit une perle ou une marguerite à un oye: car il
n'en connaît pas le prix, & il ne s'en peut servir, puisqu'il leur procure
une vaine. C'est le même esprit des sophistes. C'est pourquoi ils ne sont
pas dignes de ces secrets. Car s'il on n'agit pas de la sorte, les marguerites
seroient jetées aux porcs, & les choses sacrées aux chiens. Dieu l'a ser-
vement défendu de le faire.

Mais pour revenir enfin à la pratique de nostre Ambre, duquel nous avons commencé à parler cy dessus, & lequel, & qui doit estre composé & perfectionné selon le mouvement du ciel & la conjunction des 7 planètes. Voyez le procédé de cette pratique.

Premièrement prenez garde à la conjunction de Saturne commençant avec Mercur. Elle commençant, il faut avoir tout prest les instrumens. Comme le feu, un vaisseau de fonte, du plomb pur ^{ou} diminué menudement en lamis ou en grains, du vin mercuriel, &c. afin que rien ne vous empêche la conjunction, comme je vous ay dit, commençant, que le plomb coule froidement, afin que si le mercur est usé par dessus, qu'il ne sorte de chose & nichale. Dans le premier point de la conjunction retirez le vaisseau de fonte avec le plomb fondu dedans, & versez y le mercur, & après laissez les ^{Jupiter} vaissais ensemble. En après prenez garde à la conjunction de Saturne avec Jupiter Saturne & Mercur. Et si vous avez toutes choses prestes, comme je vous ay dit, ayez au moins grand soin qu'au point de la conjunction l'un & l'autre metal pur & sain Anglois & plomb uni avec le mercur coule à part dans un vaisseau particulier, lesquelles choses étant prestes retirées du feu mettez les froidement, & laissez jusqu'à ce qu'ils soient refroidis ensemble. De cette manière vous aurez trois métaux très fluides joints dans un seul corps, lesquelles choses il faut qu'elles soient auparavant toujours jointes. En après devez vous prendre garde à une autre conjunction, à sçavoir si quelqu'une des autres planètes, soit le soleil, soit la lune, soit Venus, soit Mars, & jointe avec quelqu'une des autres planètes, soit Saturne, soit Mercur, soit Jupiter. Car pour lors, comme j'ay dit auparavant, toutes choses doivent estre prestes, & que l'un & l'autre coule à part, & qu'elles soient mêlées dans le point de la conjunction & soient refroidies. vous agirez avec tous les métaux de la même sorte, jusqu'à ce que vous agiez confondus en uny tous les sept selon la juste conjunction des planètes en un metal. pour lors sera presté vostre Ambre. Ces choses étant dites, filons & finissons ce liure.

Livre VII.
De
L'Archidoxe Magique
Des signes des planetes.

Il est certain qu'il se trouve une grande force & vertu dans les signes des planetes, si on les propose justement à l'heur & au temps propre selon le cours des planetes. Car personne ne peut douter que les astres supérieurs & les influences que ils produent ^{up} beaucoup sur les choses mortelles & caduques. Car si les astres supérieurs & les planetes peuvent modérer gouverner & contraindre selon leur volonté l'homme animal, quoiqu'il soit fait à l'image de Dieu, & qu'il aye la vie & la raison: à plus forte raison pourront ils quelque chose de moins, sçavoir les métaux, les pierres, les images auxquels ils s'impriment, ou lesquels ils occupent avec tous leurs vertus & efficace selon la manière de l'influence de telle sorte que s'ils estoient en eux avec toute leur substance, comme ils sont dans le firmament. Et il est possible même à l'homme de les mettre en un certain milieu de telle sorte qu'ils y estant placez, ils opèrent efficacement, soit que ce milieu soit un métal, soit une pierre, soit une image ou quelque autre chose de semblable.

mais cela est digne d. sçavoir sur tout, que les 7. planetes n'ont jamais de plus grande vertu que dans leurs propres métaux, sçavoir le soleil dans l'or, la lune dans l'argent, Venus dans le cuivre, Jupiter dans l'étain, Mars dans le fer, Saturne dans le plomb. Nous mettrons donc icy leurs caractères, & nous enseignerons que la marque de chaque planète se fait de son propre métal.

55

Le Signe de Saturne

Ce signe se doit faire de pur & fin plomb de campagne, tellement que sa rondeur soit marquée par une quadrature. Que cette quadrature se fasse en trois vaiz, & chaque vaiz ayt trois nombres. On vivra quinze. Dans l'autre costé de la marque on gravera l'image de la planète, à sçavoir un homme nu & vieillard barbu, avec un hoyau, habillé comme une personne qui fouille la terre, à la teste duquel une étoille soit couchée, y mettant le nom de Saturne. Lors imprimez ce signe, vous aurez soin d'avoir tout pur & en quadrature ^{double} une forge marquant, afin que dans le temps qu'il faudra marquer le signe, vous le graviez de la même manière qu'on grave les monnoyes, afin que de cette manière l'ouvrage aille plus vîte. Ensuite prenez garde quand le jour de Saturne & la Lune entrent dans le 1^{er} degré du Taureau ou du Capricorne, & que la planète Saturne soit d'un bon cours & d'une bonne nature. Pour lors fondez votre signe, & forgez le dans la double forge susdite marquant en le frappant. Consécruez ce signe soigneusement dans un drapeau noir & noir fait de soie.

Le signe de Saturne

1^o. Ce signe sert aux femmes grosses. que si elles le portent avec elles, elle ne souffrent aucune difficulté dans l'enfantement. Ensuite aux qui on met ce signe, il multiplie & il augmente. que si le cheval ^{hier} le porte avec soy dans la cote gauche, personne ne peut blesser son cheval. que si ce signe se forme quand Saturne retrograde dans le jour & l'heure de Saturne, il résiste à tous les bons comme ennemis. Et si quelqu'un le porte, cela marque diminuer & seigneur de jour en jour. Et même si dans les années on l'introduit au lieu où les soldats demeurent, ils ne souffrent d'aucune fortune, mais au plus vîte ils laissent le camp, & se retirent.

Le signe De Jupiter

E Signe doit se faire de bon Etain Anglois. Dans l'ovale ou d'un autre costé se doit être un quadrangule multiplié par le nombre quatorze, dont chaque ligne doit comprendre 34. Dans l'autre costé il faut former la figure d'un planete, sçavoir un homme sacerdotal & lettré, lisant dans un livre qu'il a dans ses mains, à la tête duquel on ajoutera une étoile & le nom de Jupiter. Pour ce signe on préparera à la main de Jupiter & aux instruments frappans. Enfin le jour de Jupiter la Lune entrant dans le premier degré de la Balance, & la planete de Jupiter bien ordonnée fendra & frappera les signes, & gardera les dans de la soye de soie

Le signe de Jupiter.

Si on peut le signe, il nous concilie la grace, l'amour & la foudre chez tout le monde. Celuy a qui on le met multiplie & augmente tous les jours, & vend celui qui le peut recevoir dans toutes ses affaires, il chasse tout chagrin & tout vaineur.

Le signe de Mars

E Signe se fait de bon & dur fer de Tournes en rond, & se doit garder selon un temps raisonnable. Un costé du signe doit être quadrangulaire, & doit être multiplié par le nombre 5. tellement que chaque ligne ou costé comprenne le nombre 65. De l'autre costé on doit avoir l'image de la planete, sçavoir un soldat armé, qui tient à sa main gauche un bouclier, & à la droite une épée, & dessus sa tête portant une étoile & le nom de Mars. Pour ce signe il faut deux instruments particuliers & le nom de Mars. Pour ce signe il faut deux instruments particuliers & le nom de Mars. Pour ce signe il faut deux instruments particuliers & le nom de Mars. Ces choses étant faites, puer, garde aujourd'hui la

Lune, quand elle entre au premier point ou degré de la Lune du Belieu ou dit 57
Sagittaire, & que la planche aye un bon mouuement, estat & un bering
aspet. Pour lors faire enflamber le feu au uant fougé dans la fournaise
afin qu'il mauque mi-dix. Estant mauqué & refroidy garder le dans de la foye
rouge.

Le Signe De Mars.

Ce signe donne a son porteur
la force & la victoire dans
les armées & dans les batailles.
afin qu'il triomphe dans tous
les combats, & qu'il ne soit
nullement offensé. Si on entend
ce signe dans quelque chasteau
ou forteresse, les ennemis de
l'attaquant se vont tous con-
fondre. Cette planche donne à
ce signe tant de force. Si on

pour auoir ce signe Mars retrogradant sous un aspect froid chaud, malin
& malheureux, il arriue a le contraindre. par tout où on le mettra en
depost, les guerres, les dissensions, les haines, les enuies, & toutes choses malheu-
reuses se glissent.

Le Signe Du Soleil

Ce signe se doit faire de tres bon & tres bien choisy or Arabique & hebreu
grec, d'un costé quadrangulaire, dont la quarrure soit multipliée par
le nombre 6. afin que dans chaque ligne qui a le traues d'une croix on
compte au moins le nombre de six cent onze. Et nous diuez sçauoir
que les nombres cachés & secrets dans chaque signe sont ceux d'autres
estroilles sujettes à cette planche, & qui luy sont données d'epar diu, comme
nous l'enseignons dans ce liure d'estroilles. Car la planche est appelée pro-
cureur, procureur ou estreille procureur. Il faut donc qu'elle ayt sous elle
aussy d'autres estreilles qu'elle gouuerne, &c.

De l'autre costé du signe on doit graver l'image de la planete mesme, à sçavoir un Roy couronné, assis dans un Trône Royal, eclatant par sa majesté Royale, tenant à sa main droite un sceptre, & de sa main gauche le soleil & le nom de Jupiter, & monstrant deuant ses pieds une image du Lion. Pour ce signe deux marques sont nécessaires. En après observez quel jour du soleil la Lune entre dans le 1^{er} degré du Lion. Que si pour lors la planete est d'un benin mouvement, gravez le signe sur l'image & conservez le signe marqué dans un linge d'or ou d'ivoire.

Il faut donc sçavoir quels frappe-mens des signes ne sont pas seulement pour ce seul effet afin qu'à raison du temps il ne choisisse aucun empêchement, mais encore afin que toutes choses se fassent plus promptement & plus diligemment. Car cette même impression est tout ensemble l'impression des influences celestes. Car tout de même que les impressions coliques & les influences des astres supérieurs se font bien vite & en un moment sur une volonté, tellement qu'une flèche ne soit point jetée avec plus de violence par l'aveugle qu'une plombée par le boulet. Ainsi il faut faire cette impression avec promptitude & diligence.

Le signe du soleil

Ce signe pour nous acquiesce la faucon
des grands, des Rois, des Princes &
des ^{illustres} seigneurs, & élève l'homme de jour
en jour, qu'il en devienne plus grand
tant en biens qu'en honneur, tellement
qu'il soit estimé chez tout le monde.

Le signe de Venus

Ce signe se fait de cuivre, d'un costé la figure quadrangulaire multipliée par le nombre 7. chaque ligne contenant environ le chiffre de 152.
De l'autre costé on doit mettre la figure de la planete, à sçavoir une femme auprès de laquelle est debout un enfant avec un arc & un javalot tout enflammé. Cette femme aura à sa gauche un psalme ou une

autre instrument de Musique. Dessus sa tige elle aura une étoille 59
 & le nom de Venus. Lorsque vous aurez fait deux instruments battans pour
 ce signe, & sçavez que le jour de Venus la Lune se trouve dans le premier
 point du Taureau ou de la Vierge, & que la constitution de la planète
 soit commode, marquez le signe, & consécuez le dans un singe vert.

Le signe de Venus

Le pouvoir de ce signe est d'une
 admirable grace, & s'acquerra
 l'amour tant des hommes que
 des femmes. Il chasse aussi
 toute cruauté & toute haine.
 Si vous commandez que vostre plus
 grand ennemy boive de ce signe,
 il vous deviendra ce n'est pas à dire
 amy, il ne songera plus à la malice,

mais il ne chuchera pas tout que l'occasion de vous faire du bien. Il donne
 aussi l'industrie & le bonheur de profiter dans la Musique

Le signe de Mercure

Le signe se doit faire de mercure ^{congelé} ~~meté~~. Car on ne peut frapper aucun métal
 à moins qu'il ne soit aisé à conduire. Ainsi ce mercure congelé ne peut être
 mené (s'il n'est fait de la manière par nous prescrite.) La forme est donc requise
 de deux parties, dans l'une desquelles le nombre soit marqué, & dans l'autre
 l'image; comme nous avons dit de la marque des autres métaux. Ce signe
 est aussi quadrangulaire d'un côté, dont la quatrième est multipliée du
 nombre 8. & chaque ligne contient au moins 260. Dans l'autre
 côté doit être l'image de cette planète, à savoir un ange assis de devant
 le dos & aux talons, portant à sa main droite un bâton entortillé de deux
 serpents en façon de croix: dessus sa tige une étoille & le nom de Mercu-
 re

Enfin vous congelerez le mercure avec le plomb. Car il n'y a point de métal qui aye plus d'affinité avec le mercure que le plomb. Cette congélation se fait de la sorte. Prenez de fin plomb Zij . qu'il se fonde dans la fonte d'acier. Ensuite retirez le du feu, & laissez le tant soit peu refroidir. S'il est proche de son épaisseur, mettez y de mercure uif Zij . sur tout prenez garde, quand le jour de mercure la planète apparoitra favorable, la lune entrant dans le 1^{er} degré de Taurus ou du scorpion. Laissez couler le mercure uif froid, & mettez le dans la forme, que nous seconder, afin qu'il s'écoule plus subtilement. qu'il refroidisse bien dans la forme. il faut purger cette forme premièrement à un orge ou à un flambeau ardent, afin qu'il ne soit rien d'attaché à la forme du mercure fondu, mais qu'il coule promptement & en glissant. Si le signe dans l'effusion n'est pas assez pur & assez exquis, il nous est permis de le tailler à nostre volonté. Apres garder le dans un linge de pourpre

Le signe de Mercure

Si on porte ce signe, ^{il} nous donne un grand esprit pour approfondir la philosophie, & tous les autres arts universels, si quelqu'un boit de ce signe, il aura une grande mémoire, & sera guavante de la fièvre. Si on le met sous la tête du reposant, tout ce qu'il demandera à Dieu de voir, il le verra véritablement, & il en fera l'expédition

Le signe de la Lune

Ce signe se fait d'argent pur, sa quadrature se multiplie jusqu'au nombre 9. tellement que chaque ligne contienne environ 369. de l'autre costé on mettra l'image de la planète, à sçavoir une femme vestue d'un habit long & large, estant debout dans une demy lune, & portant dans sa main

~~61~~

doit aussi une demy Lune. Sur sa tête ce sera une Etoile & le nom Lune.
 Pour ce signe il faut avoir prest deux instruments marquants. Ensuite il
 faut prendre garde, quand le cours de la Lune sera favorable dans un jour
 de Lune, la Lune devant dans le point du Capricorne ou du Verge.
 Pour lors marquer le signe, & garder le dans un linge blanc

le signe de La Lune

ce signe peut preserver
 de plusieurs maladies.
 Il sert aussi aux voyageurs,
 & à ceux qui exercent l'ar-
 giculture, les gardant
 des ravages & des volées. 26

le
 vend aussi toutes choses constantes, & fait persister dans une nature pour
 ceux qui le possèdent.

F J X

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or inventory of items, possibly related to a library or collection. The text is written in a cursive script and is somewhat faded.

Handwritten text in the middle left section, possibly a list of names or titles, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a date, written in a cursive script.

Handwritten text in the center of the page, possibly a date or a signature, written in a cursive script.

T f 42

178

eau mineral exelante.

prendre de la couperose d'alemagne verte une once que
vous mettrez dans d'orge paillee d'eau de fontaine
ou riviere et layant couverte et mise sur du bois d'arg.
la caue vous li laissez ^{reposer} en est 24. heures. et en hiver
2. Soir 24. heures, puis la river par inclination tant
qu'elle pourra devenir claire cest adire en retirer -
la moitié ou tout au plus les deux tiers des d'orge paillee.
La mettre en bouteilles de verre bouchées dans la caue
sur du bois et n on a tere

cest eau est bonne contre toutes fièvres, maux de coeur,
d'estomac, chaleur de foye, coliques, maux de testes, pierre
gravelle et . . . en prenant trois verres le matin
a jeun, deux ou trois heures au ant le repas et l'apres -
dinee sur les 3. ou 4 heures en core autant
on peu prendre de cette eau pour faire decoction de
laement qui purge beaucoup

pour guerir la purdité la gravelle et pierre.

prendre les plus grosses branches d'un freine auté en
le corce puis les brulé et les branches aussy et des sandres
en fines le sive et puis apres separez la dite le sive
d'avec la sandre et la filtrée, puis la congélée avec
au bord de sel du freine qui a de grandes vertus.
Lyn cou en metté dans de le au de canelle a disoudre
et puis le sive en mettre trois gouttes chaude
dans l'oreille d'un sourd en peu de temps il guerira

faut la mettre chaude et avec du coton poire et
matin et sy l'homme ou femme qui aura la pierre
estant bien purgé en prend une drame d'ung
uerve de bon vin blanc le matin et en un peu
de jours la pierre se rompera

contre le mal de reins, gravelle et
hémorrhoides

prenez une quart de bon vin de vie et y mettez
de dans trois poignées de Saxifrage et autant de
racines d'astichaux baillies menu et autant de
racines de persil et puis bouché bien la bouteille
et au bout de 24. heures coulé le vin et mettez le
reste au pressoir puis melle se qui coulera de
la dite eau avec deux livres de sucre candy et
une livre de theriacanthine préparée bien dure.
et pulvérisé et apesit feu dans un poillon. faite
de presser le vin de vie et restera comme pâte de
laquelle ferez des tablettes, vous en mangerez
le matin deux ou 3. puis boire un uerve de bon
vin blanc rompera la pierre et sy rest pour guerir
hémorrhoides y li faudra adjoûter deux onces de graine
d'hyelle puis en prendre comme il est dit

merveille pour la santé du corps
humain

prenez au mois de may les fleurs de laienne rouge les
petites cimes tendres qui commencent a boutonner et de
mesme celles du romarin, les couper fort menu mettre le
tout dans du bon vin blanc les lessiver 3. iours et 3. nuits dans
une bouteille bien bouchée sur sandre chaude puis mettez tout
au pressoir pour en tirer la substance et laissez le pressoir avec
de bon vin de vie autant comme sera tout ce qui sera sorti
du dit pressoir, apres icelle le matin sur lequel aura passé le vin de
vie et se qui en sera sorti savoir le vin et le vin de vie vous
les mettez distiller au bien marie melle avec un
quarteron de sucre candy et une chopine d'eau rose le
distillant de sorte que tout sorte dehors et le matin

34

à jeun vous en prendrez 3. doigts. quand vous serez à
l'apicille de la mort vous gueririez car avec l'aide de
dieu i ai gueriz des cabans toutes indolations de malices
qui donne la mort au homme toute sorte de fièvre
nerolle, chancre, hémorrhoidie et surtout ceux qui
les mains tremblent et qui la langue ne peut
parler

medecine atous maux.

lei ou en laucille de lost. i can que la lune et les
herbes soit en leur force cueille toutes herbes
et fleurs odoriferantes que vous pourriez trouver
comme manthe, marichaine, thim, sauge, romarin,
mirthe, fleurs de genettes et mettez tout dans un
grand pot de terre bien bouché d'un autre pot mettez
le tout au milieu des charbons jusqu'à ce qu'il soit
reduit en poudre blanche alors mettez sur cette
poudre de l'eau rose autant qu'il en faudra pour
faire une past de laquelle vous mettriez sur
les couelles et en ferez prandre au malade
comme trois petites pilules dans un cul d'oeuf.
et dans 9. jours sera gueriz par faitement
et de même toutes sorte de playes, chancre
sauges, puerres, fistules, blessures et volins bangers
relaquez aussi toutes les maladies et blessures
de chevaux et autres animaux.

contre toutes sortes de dartres roques lignes
de la teste et cirons,

prenez une livre de tartre calciné et autant
de vitriol blanc, broiez ensemble et lez faites baillir
dans une heure tout bellement aprez
avec deux autres sortes de lavure blanc et gardé
cey comme un trocisc pour vous en lauer le soir
et matin un peu tiède le remède est tres excellent
et approuvé

Du Soudre

faut prendre du soudre net de miniere ou en caours qui est
 celui qui a esté fondu et le broier en poudre subtile et en
 remplir ademy un pot de terre, puis le remplir en
 tièrement d'une laxe lexine faite de sandre de chepnes,
 de chaux mine et de lie de vin brulée reduite en
 sandre, et la faire bouillir mouvant tout cuit avec un
 baton de bois, et comment la gresse avec une cuiller de
 bois et continuer ainsi jusqu'à ce qu'il ne fasse plus.
 de cume, puis separer la dite lexine et au lieu d'elle y
 y mettre ver. de fort vinaigre et frotter comme vous avez
 fait de la dite lexine et par ce moyen vous aurez
 separé ce qui est puant et avec la tinture rouge par
 ces deux decoctions qui est un grand secret des
 philosophes, ayant esté la puanteur du soudre et la
 gresse qui brule et layant rendu blanc fixe et fusible
 et pour mieux entendre j'enseigneray ce qui en son lieu
 que ce qui se soit par recommandé de prendre la
 paine au 3. e ordre parce qu'il est merueilleux sur
 tous les corps tant humains que metaliques, car il
 est chaud et sec, congele et fixe le plus humide
 et par consequent quand vous le purgeres avec le
 vinaigre faut bien se garder que rien de la lexine
 ny demeure mais qu'il emporte toute la fétidité
 changeant souvent de vinaigre jusqu'à ce que vous
 ayez extrait toute la virtus du soudre autrement quand
 vous le voudrez sublimer vous ne pourriez car les
 sels de la lexine le retiendroient et ne le laisseroient
 pas sublimer et estant parvenu à cette façon le
 faut broyer avec autant d'alun de roche et la moitié
 autant de sel commun et bien mêler avec du fort
 vinaigre distillé de sorte qu'il soit comme porre et ensuite
 le mettre à sublimer dans un grand matras de verre avec
 son alembic ou chapeau de ches pour recevoir le vinaigre
 si vous voulez car il est bon, mais il faut donner le feu
 léger jusqu'à ce que toute l'humidité et vinaigre soient dehors

alors on maintiendra le feu tant que le sel du m-a trop soit
 si chaud que vous ne puisiez tenir l'airain pendant deux
 heures laissez le ensuite refroidir sur le même feu nouveau
 et le moue près sublimé qui sera un peu noir puis de
 rechef le faut broier sans plus de vinaigre et le sublimer
 comme dit est avec sel de crepité et alun comme
 devant le tout par trois fois et dernier dra blanc et
 fixe, ensuite le faut dissoudre une fois en vinaigre
 distiller puis congeler et le g arder pour le fixer
 comme sera dit si après mais le mieux sera de le
 sublimer entre deux pots de terre larges bien luttés
 pour qu'il ne monte gueres haut il faut un petit
 pertuis au haut du pot qui sera de sur que le pot
 ne soient pas vernissés et apertre chaleur,

du sel armoniac

le sel armoniac se broie fort avec autant de sel commun
 de crepité, puis sublimer comme le poudre d'ars deux
 fois pots, tant plus on le sublimerait tant plus il per-
 drait, on peu bien le dissoudre en eau chaude puis le
 filer et congeler pour le nettoyer et preparer, et pour
 le fixer faut prendre deux livres de chaux vive et une
 livre et une livre de sel armoniac et les broier ensemble
 puis les dissoudre dans eau chaude puis repasser l'eau
 et en mettre d'autre chaude tant de fois que vous aim.
 repassé le sel armoniac puis le distiller eux par
 filtre et les congelés et au fond sera le sel armoniac
 fixe, fusible comme cire mais ce n'est pas grand
 cas car il n'est point metalique et ne peut jamais
 prendre corps mais on s'en sert comme de la cire

de l'argent vit.

il se sublime en plusieurs façons qui contrediraient trop
 mais prenez une livre de y et une livre de y et de l'eau
 forte, broie bien le tout avec un peu de fort vinaigre
 tant que y ~~se~~ se per de tout, puis le percher au four du
 broier avec du vinaigre et le secouer, faut faire

la même chose. 6 ou 7 fois car autrement il se —
renuiterait et ainsi il sera bien mortifié, puis le faut
sublimer comme a esté du poudre, mais quand possible
per tuit d'entant il ne sortira plus d'humidité il faut
donner plus grand feu de sublimation d'humidité il faut
pour le faire sortir des fers, puis pour faire une
chose rare faut sublimer le dit sublimé avec
autant de sel commun de crupité 12. heures a chaque
fois, faut renouveler le sel préparé a chaque
sublimation le broiant ensemble de misheur a chaque
sublimation et sera tout prest adixer,

De l'arsenic.

Faut broier le saum de fer en poudre qui t'ouffe de
le saum et le broier avec autant d'arsenic et la moitié autant
de sel de crupité et avec du dort uivergre. en faire papp.
et la secher au four comme le p et c'est par 4 fois.
comme a esté fait du p. broiant a chaque fois une
heur avec un peu de uivergre, puis la b. ou la y fois.
qui sera de seiche. le faut broier et mettre a sublimer
comme l'a fait le poudre et le p mais quand
l'humidité sera toute sortie par le petit pertuis faut
dorer le clore et donner très grand feu pour le
faire tout sublimer comme cristal et avec l'arsenic.
bien préparé, et de même faire le rogal et
de l'orpiment faut que le pot ne soit i avoir rempli
que de la 3. e partie et le faut bien puluerisé
mais aussi ces esprits minevaux seront bien
purgés,

pour fixer les esprits.

pour fixer une chose volatile il faut il faut quelle soit
ravue par avant au feu chose qui est ne se repaire.
atoules esprits minevaux car ils s'arment couleur
ou l'arture pour ce flanche elle ne peut de rien si elle
n'est fixée et par avant, a maintenant il faut
noter que les esprits fixent ordinairement, l'apremier.

36

est en renouvelant leur sublimation par precipitation
cest adire, lorsque vous aurez le p volatile de
l'arsenic et autres demi minéraux par sublimation que vous
fait avec sel et alun il faut mettre celle sublimation
seule entre deux ventouses ou bien dans l'ouïe phibotal
et les renirer dessus desout tant de bois qu'il a
s'y le tout demeure fixe et fusible au feu et lors le
fait encore laisser sur le ^{même} feu deux jours naturels.
et ceci se doit faire de tous les esprits, les quelles
se peuvent puis après disordre en eau forte et lors
faire le rouge et le blanc real par projection de
même que feroient l'or et l'argent fixe, aux cun-
les fixent entre deux crucelles de terre luttées excepté
le p qui se fixe comme j'ai dit, prend celui de sel.
esprits sublimés qu'il vous plaira et le brail avec
huile de tartre, ou bien avec eau de gel alaly.
jusqu'à tant qu'il soit liquide et puis le mettre
secher à feu lent dans un alembic de verre et
garder bien ce qui distillera car il vaut beaucoup,
fait que le feu soit fort petit du commencement
pour fortir, et quand tout sera sorti de hors et bien
desché, il faut auer la chape de l'alembic et estourper
le neveau et lay donner encore bon feu par quatre
heures, et quand le sublimatoire sera froid vous
renouveler votre matière la plus pure et petite pierre
noire, les faut broier ~~avec un peu de sel~~ ^{avec} le qui sera au fond et retourner broier et imbiber par
y fort et lors elle sera fixe, faut encore la broier
en mettre à feu léger par 3 heures puis à fort feu
jusqu'à ce que son esprit blanc comme neige soit
monté, du quel ferez chose fixe et reale avec ordi-
naire lune melle

De la dissolution.

Le poudre est reduire en eau quelque chose et se c'est
un hile

pour calminer le deil et le preparer

Le soleil est le plus digne de tout les metaux, il faut le
faire bien supplemment et les lames supplees. les mettre
sur lit dans un X avec du poudre bien puluerise.
de lepreux du dor d'un couteau et bien boucher le dit X
avec terre propre et de sagesse, le faut mettre au
feu de calcination par six heures faisant tres petit feu
de roie par deux heures, puis loi manier de main en main
et puis aladin quand le X sera froid faut voir.
sy le dit soleil est fragille et sil se peu reduire en
poudre, alors sera calmine, sinon faut reiterv
jusqua se quil se peise pulueriser, puis le faut laver
4. ou 5. fois avec du vin rouge distille pour luy apaiser
le poudre faut quil y ait du sel commun dissout de
dans le dit vin rouge, puis layant ainsi le faut deverser
laver avec de leau chaude tant de fois qu'elle ne
pôt plus passer et ainsi avec votre soleil bien ~~clair~~
calmine

Il y a deux manieres de X sublimé et une avec
delivaille de soleil et une $\frac{1}{2}$ de sel commun preparé.
froid bien ensemble sur un marbre puis le faut
sublimer, et au bord le soleil restera calmine et le
 X sera monté le quel sera toujour meilleur estant
l'animé du soleil, il faut laver l'adite chaux avec
de leau chaude tant que vous ayé tiray tout le sel
commun qui sera aussi meilleur si vous le faut congeler
sur le feu leger sans bouillir, alors il se peut dissoudre
distiller et congeler comme a esté fait des esprits
metaliques parce quil se prepare aussi pour servir
au ~~leu~~ est pour quoy il ne le faut plus reduire en cendre

mais qui auroit volonté de le faire il lui en enseignera
ci après,

pour calmer la lune

la lune se calme comme le soleil excepté qu'on
tient de l'autre faut de l'arsenic ou du rosal ou bien de
la piment, puis quand la chaux de la lune est dissoute
en eau elle se met pour souvent ou le vin ou l'air tout
airé comme le vin d'or au rouge et airé se dissolvent
tant le soleil que la lune avec eau forte et quand
ils sont dissous les faut mettre en putrefaction
par 5. iours dans l'eau froide et quand vous l'aurez
separée par distillation il faut laver la chaux avec
eau chaude pour en sortir tout les sels de l'eau forte.
et puis cette chaux si bien faite et versée la faut
mettre en putrefaction et par tel moyen se disposera
pour se dissoudre en eau laquel eau est l'auréenne

pour calmer jupiter et saturne

ils se calment en les remuant toujours avec une verge
de fer et pour plus tost les calmer il faut jeter
dedans du sel commun préparé et ayant séparé le
sel commun avec l'eau chaude les faut mettre en
putrefaction avec six fois autant de vinaigre distillé
puis par dissolution tire le vinaigre et au fond au dessous
la matière congelée, laquelle vous croirez avec
autant de ϕ sublimé et par 4. fois broies ce qui
sublimera avec ses sels puis melle tout avec autant
de chaux de lune et mette par 10. iours en putrefaction
dans du vin rouge distillé puis congelé les ayez de
et ayez médecine vrai de la p. philofal blanche
qui congel et fixe le ϕ et fait le ϕ fine lune et
guérie de beaucoup de maladie.

⁺
pour calpiner les demi minéraux.

pour le nitre, l'alun de roche, l'apothé, l'apiere —
calaminair, l'antimoine, la wagnese, l'avorapite, le
bole arménien, la porlapite le pivaire minéral
pour faire un blai.

fait calpiner 9 heures l'alun de roche au commencement
petit feu pendant 3. heures en suite plus grand —
et puis le fait disoudre dans du vinaigre distillé
et on le dit vinaigre disoudre les chaux de lune
impure nature et autres

pour calpiner mar et uerres.

il se calpinent comme le soleil excepté que si vous
voulez faire un blai faut prendre du vitral ou
arsenic au lieu de l'autre ou bien de l'or pinent comme
a esté dit de l'alun et se peuvent aussi calpiner
le gla C et E et F avec sel commun préparé, alors
vous avez creux et creux de soleil et terre de
C quand ils sont calpinés avec le sel alors
il se peuvent disoudre comme O les infusant
plusieurs fois avec vinaigre distillé ou bonne
huile de tartre qui couvrent les chaux des
métaux en solution physique ainsi que l'on fait
des esprits volatils des demi minéraux mais.
quand les chaux seront lavées avec eau bouillante.
pour leur ôter le sel ou le poudre puis estant bien
desséchés si vous les voulez réduire en corps par.
les disoudre prenez une livre de chaux d'or et
une livre de chaux de métal et quatre livres de
vinaigre distillé et broiez bien sur un marbre avec
une demi livre de sel assaly puis de sécher avec du
sable fin et glair d'oeuf empâté le tout et le mettre
en creux et adandre et remèndra en corps

celle d'alexandrie est meilleur que celle -
 d'alewagne la faut rougir dix fois au feu
 et puis leindre a chaque fois d'au du
 fort minegre puis la faut mettre a calciner
 comme on doit le fait et le miner puis la
 faut faire d'ordre comme la chaux. d'or -
 metaux et autres esprits de demi mineraux.
 faut mettre en poudre sa chaux et d'au du
 minegre distillé en poudre fine par 5 jours
 puis adoucent la coger et a la fin -
 donner grand feu par 14 heures puis
 les faire les faut de rechaux calciner puis
 avec ce qu'elle aura paffiné le faut
 meller et tarver tout d'ordre en minegre
 distillé puis la coger comme on dit est
 et sera par faite l'intire qui convertit
 la lune et le q en bon et loyal or -

pour calciner la calamine -
 ou gelamine et le mercure

ils se calcinent et se distillent comme
 la mine

pour calciner l'antimoine.

L'antimoine se calcine et se prepare comme
 le rosal et la cerise et aussi il a d'autres -
 facons pour ceux qui en veulent un regul -
 qui se tire avec du safran et du nitre
 pour calciner la war calice.

il a autant d'espèces de marquisites comme il a de
métaux. car chaque métal a sa marquiste, mais elles
du soleil et de la lune sont les meilleurs toutes d'ailleur.
entire de toutes un esprit blanc et rouge, mais si est
marcasites de \odot ayant dissoute en eau forte, puis
avec de bon \odot dissout mettes les solutions ensemble
puis congelés il fera l'œuvre réelle puis la lune
car sa substance est fixée avec le \odot

pour sublimer la marcasite

prenez marcasite sel nitre alun de roche autant
d'un que d'autre de miel liure, broyez toutes ensemble
mettes en une cornue avec son recipient et
donnez feu de distillation, et distillera comme
eau forte et quand par force de feu tout leau
sera distillée donnez grand feu de sublimation
par douze heures et vous trouverez une croûte
métallique au dessus des forces vous la fixerez
comme ~~comme~~ l'arsenic et si elle est de la
lune ou de jupiter vous en ferez un blanc
de feu très beau et bon

préparation du gel commun

il se dissout en eau commune chaude se dissout
après par filtre puis se congelle (qui veut dire
se sécher) a petite chaleur en un creux de
plomb ou de bronze et faisant ainsi jusqu'à ce qu'il
soit fusible. vous le fixerez avec deux parts de
chaux mine les cuisant ensemble trois heures.
puis après leau chaude les separez et congellez
vous aurez le gel commun fusible en faisant
le tout exactement

préparation du gel alcali

fait comme au gel commun il se prépare

39

medecine experimantée pour la
prendre deux parties d'arsenic préparé comme il a esté -
dit et une partie de ϕ préparé et une partie de
leuim blanc qui est la chaux de lime C et de au
delivarge de C autant et de tout ces trois entiers
un mélange et le mettres en un matras de verre
et le borer d'ordure au bain de marie ou au fient de
cheval et quand le tout sera dissout en eau vous le
feres congeller avec petite chaleur. puis broier
sur le marbre, et l'imfibles avec huile de tartre, et
mette le tout dans une fiole de verre avec une
chaleur par 8 jours et vous en ferez medecine
voble, mettez une part sur six de cuirure purgé
accompagné par tiers de lune et de valume
fine portant du feu experimanté,

autre

prenez du veragal. sel commun melius, une
livre et demie de sel alaly. mettez bien le tout
ensemble et le mettez en 4 heures de tres fort
uineigre distillé et puis en putrefaction dans
un matras le venant tantant et il se dissoudra
presque tout en huit heures. apres ayez six livres
de cendre de iupiter calcinée et le mettez de
mesme en six fois autant de uineigre distillé
comme est la cendre le putrefiant et venant
comme le veragal et en huit heures ou environ
se dissoudra apres prenez ce qui sera dissout et de
lun et de l'autre et le congelle apres trituré le avec
autant de ϕ sublimé et le dissout avec uineigre
distillé, separez les fers et de nouveau faire dissoudre
ladite cendre et le veragal et le ϕ et les congeler tous
trois ensemble et si vous y adjoins deux livres de ferment
de lune et le congeler avec y ceux maura bonne

l'alune au moins a g ou dix d'aloy et afin qu'il
 soit mis beau adicte alune de rivie de wic liure d'eau
 de nitriol et par ainsi il n'endra a la couleur d'ice et
 afin que tu n'ayes point adonner le poids et le son
 de soleil a la lune et au q tu calciveras le dit q ou
 lune avec l'outbre et ce par trois fois puis le
 reduira en corps et tu aura ce que tu demandes
 et quand tu le voudra reduire tu le broieras avec chaux
 et trois onces de p sublimé et autant de q et
 encore bien qu'il te peusse neanmoins il emporte
 l'impureté du q et sy tu trait bien faire ppy tu auras
 le wien se berrant avec raison de faire une merveille
 parchant pour cella dissolver les choses qui d'annent
 la blancheur et la rageur la surdité, la moleste
 neanmoins par la negligence ou y grovance de
 l'ouvrier l'œuvre pourroit aussy s'altérer mal
 que bien, tu ne trouves pas j'aurais liure qui parle
 plus clairement que celuy cy q arde le dore
 et remercie dieu,

Preparation des eaux solutives.

si tu veux chose pour dissoudre les metaux fait eau forte
 avec une liure de nitriol et 8 $\frac{1}{2}$ quineux (dire on ce)
 de pol nire et les distilles selon l'art a ce requies ceste
 eau dissout la lune et tout autre corps excepté le \odot et sy
 tu le veut dissoudre tu mettras dans la dite quantité d'eau
 forte ci dessus de clarcé 4 onces de selle armoniac
 et l'or ceste eau dissout et le soleil et le soudre et
 plusieurs autres choses

Preparation de l'eau de de part

une liure d'alun de roche de wic liure de selle nitre
 et si tu veux met y 4 $\frac{1}{2}$ d'alun de stegole et l'eau cuvera
 meilleur et plus forte et distille selon l'art et tu auras
 eau forte pour se parer le soleil dans la lune et pour

ladistinquen par chacune livre d'eau mett une once de
lune adistandre et les fleurs y vont au fond separé les et
vous aurés l'adite eau propre pour faire de part du
soleil d'aver l'alune

preparation des huilles interatives

la preparation des huilles interatives qui conservent
l'humidité radical de la medecine se fait ainsi
prenez des fleurs de roses tant qu'il plaira et lavées
autant de gel nire, fait distiller par alembic sur
les poudres tant que vous pourrés puis melle cette huile
avec autant de gel alaly pour le blanc et pour le
jaune prenez nitrid rufi fil de taureau et
y adistille de huile de jaune de roses et la moitié moins
de l'eau des roses, des vertum ou verdet et son poids
d'eau de gel armoniac et par l'adite huile tres
excellente

lumiere des lumiere

preparation des attramens.

les attramens sont de plusieurs façons noires, rouges
et verts un chacun est chaud et sec et par y ceux
le p ne parait se sublimer prend de l'attramens
tant que tu voudras et le met dans un pot au
milieu des charbons allumés et le laisse jusqu'à temps
qu'il soit rouge. prend le et le met dans un verre
de terre avec 3. fois autant d'huile de taureau
de petit enfant et aise et garde de 8 jours sera
meilleur si elle est distillée. ou du vin rouge distillé au chaud
et faite comme seवादit ci après des aluns. l'adite
verre et le garde bien jusqu'à fleur de ne se fâche

preparation des aluns

il y a plusieurs sorte d'aluns, qui est appelée iamen
plusieurs est soit blanc il se trouve enroge une autre
soit d'alun verd citin et un autre enroge de celle gemme

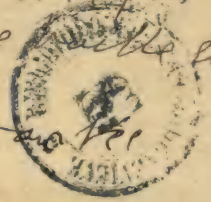
mais le meilleur de tous est le jamaïque. prends de luy tant que
vras en voudras et le pille dans un mortier de bronze et
puis dans dans un vaseau avec six fois autant d'urine
d'autant claire que mette sur un fourneau en faire
evaporer la moitié ou bien les deux tiers par le moins puis
fais luy du feu et le passe par un linge ou le filtre, puis
le mets dans un vaseau de verre bien bouché et le
garde pour la nécessité et les fois les faut piller et les
mettre sur le marbre et gardé le au qui en degoutera
pour s'en servir

preparation des sels

il y a plusieurs sorte de sel comme sel armoniac, appelé
des philosophes aigle volante, le sel geme clair comme
cristal, le sel commun dit marin, le sel alcaly tous
procedent d'une mesme racine et nature et ne
diffèrent si on qu'ils sont plus ou moins de purité.

Prends donc du sel commun le mets dans un
pot au feu apotier du soir et au matin puis le mets en
poudre et le mets dans un vaseau de verre, et mets par
dessus de l'eau des attramens comme j'ay dit cy dessus.
cela est bon pour le rouge et pour le blanc, faut le
laisser repoler huit jours et si il demeure au fond
quelque chose indissolu cela ne vaut rien et qui
est dissout vient au costé et rage comme sable et
est blanc,

belle me de ring, experimenter



prends sel commun et le fait de verrier puis y
mette par dessus trois fois autant de vinagre distillé
ou de l'eau claire prise apres la moitié moins que du
sel de alun siroquin et autant de chaux vive pillée
les ensemble et les mette en un vaseau de verre et
mette par dessus trois fois autant de vinagre distillé
ou de l'eau claire et si tu veux mesy deux parties de miel puis
le laise 3. jours, prend apres ce qu'il rage sur le sel pur et net

sans force et le metti dans un matras. de mesme puis ce qui
rage sur l'alun et chaud et le met ensemble dans le dit matras
et le fait congeler, tu auras une pierre precieuse blanche
comme cristal, garde la de la poussiere, fait de mesme des
autres autres sels comme du commun et si tu disais et
congelez. au 4. fois. tu feras une cure. merueilleuse. car
les sels ainsi prepares fondent comme metalle et se
tiennent un poids sur 100 voire merme sur 300.

preparation du sel armoniac

prend tant que tu voudras de sel armoniac et le met dans
un verre de verre. met dessus le double de vin rouge
distille. ou de l'eau claire et pure ou de l'eau de sturac
ou d'alun et le laisse reposer 8. iours puis se pare se qui
sera dissout et qui rage par dessus. met le dans un
matras. et le fait congeler et le garde de la poussiere
jusqu'au besoin

medecine avec arsenic
prend de l'arsenic et le met en poudre bien subtile -
puis met le double d'eau d'alun par dessus en un verre
de verre et le laisse 8. iours puis prend se qui rage
par dessus et le met dans un matras a congeler, et
tu auras une pierre blanche et claire comme
cristal. garde la de la poussiere, et si est de l'autre avec
huile d'olive ameres puis avec de l'eau d'alun il en
sera melieur et si est melé avec le ferment il surprendra
les yeux des sages pour la fason de la C

medecine avec saffre

se mesme dissolutions et congelations se doivent faire.
du saffre comme de l'arsenic avec le vin rouge et
huile, l'arsenic est bon pour la C et le saffre
pour C. tule l'armoniac avec pucier.

medecine avec le p

plusieurs se sont travaillie a faire avec le mercure.
au feu mais il ne se peu faire qu'avec beaucoup de
foire et d'industrie
experience premiere.

prends p et autant de sel commun et le metts dans un pot et le
broie bien tant que tu pouras puis y metts du vinaigre noir soit
autant et le laue bien puis fairs le secher et le metts avec
autant de nitriol. et le broille ensemble puis le metts dans
la lutel a feu lent au coumanement. apres un peu plus
fort il monteras et au ras le melieur sublimé blanc qui
se puisse faire

experiance 2.

prends 3 lb. huile d'olive et la metts dans un pot plombe sur
le feu jusqua ce qu'il coumance a foillir puis y metts demi
de saudre et l'oste incantant quil sera fonde et le remuant
et le laisse refroidir puis y metts une once de mercure
et le remuant sur le feu jusqua ce quil soit desseché. puis
le metts dans la lutel a sublimé et puis le tire et le metts
dans un verre avec deux parties d'eau d'atrament
et le laisse 8 jours. prends tout leau claire et la metts
dans un matras et le congèle et tu le trouveras beau
et clair comme cristal. garde le de la poussiere. pa
veru te servira d'ice si apres

grand secret pour faire medecine naturelle.

prene aux miniere du melieur atrament qui est le nitriol une
livre et autant de sel commun et les broie bien ensemble
dans un mortier puis le metts dans une terrine sur un
fourneau avec fonde charbon. le tout se fondera comme
pire alors aies de dans un linge double une livre de p. bien
net et le repande peu a peu sur le dit sel et nitriol fonde
en remuant toujours avec une verge de fer tant que
tout le mercure se perde par mi le sel et nitriol. alors
laissé refroidir et puis metts tout a sublimer par 24 heures
donnant petit feu du coumanement par 3 heures. puis
close les bien la bouche du matras qui faut bien luter
jusqua au nautre et qui soit grand et large que toute la
matier naitive qui a la moitié du nautre dudit matras et ala
fin a cel de couvert faut donner feu de fusion et apres
quand il sera refroidy sur le mesme feu de fusion et apres
belle plastre blanche comme sucre candy qui sera nostre
mercure sublimé le melieur du monde alors il le faut
separer des feces et de roche et le mettre sur
un nouveau sel et nitriol fonde ensemble comme

dessus et puis sublimen car me vous ait fait faut veiller la
mesme chose par 7. fois avec les nouveaux materiaux et sera
parachevé et ce beau sublimé papelle le uay cel des philosophes
qui fait merveille en la philosophie puis apres prendre l'edit
sublimé et le broies sur un marbre et le mettes en lieu froi
ou au serin la voit il se dit on dra tout en eau mercurial la
plus souveraine qui se puisse jamais trouver. mettez la apres
dans un matras sur poudres chaudes pendant une heure
pour faire exhaler l'humidité du serin puis la gardés
comme un grand tresor et par la mettre en œuvre puis
en 7. once et une 1/2. de fin C. ou bien sy vous vault
travaillier au blanc une 1/2. de fine C. et mettes tout
dans un matras avec l'adite eau et se dissoudra au fin mar
alors mettez congeler sur les poudres chaude au four
d'athanor et se convertira en pierre de laquelle ferez
des realité terante atout jugement et capelle, icelle
aueu tout potestique car de cecy le prince en a esté fait
rend donc de tout honneur et gloire au tres grand dieu
remede pour toute fièvre.

Mist ou 10. grains de pied de plan rapé en poudre dans
une cuillerée d'eau fraische alement de la ceste.
Le veritable pied de plan se connoist si l'adite poudre mise
en eau il se fait autour d'elle ou autour dudit pied des
petites perles ou bouteilles de la mesme eau,

La fleur de violettes pour la remède pour comme
doux d'aux l'ed. l'ingr. et l'ore qui on son voudre
l'ouir Il faut mettre de la racine ou branches
ou feuille d'aux la bouche. et faire en sort
de bairer celle que voudre auoir, et tant
plus on les bairer et tant plus l'amour
s'augmente ou sy l'on ne les pour bairer
l'on faire toucher l'ad. herbe tout autant
que l'on pour, et sy on la pour bairer ayant
de l'ad. herbe a la bouche. et boire le premier
pour la faire boire d'aux le même bairer
et la bairer comme Il est dit elle augmente
beaucoup.

N^o quod Vrb. colligitur circa canis coetum.

Pro amore

En pour l'ad. l'ingr. et l'ore qui on son voudre
la boisson

Dieu. p. sal, sal, misal p. l'ad. p. l'ad. f. ou g.
fleur. de boia et l'ad. et acc. qui se profond l'ad. l'ad.
et souffler de l'ad. en l'ad. l'ad. l'ad. l'ad. l'ad. l'ad. l'ad.
tout et donner le l'ad. a la p. l'ad.

(écrit en 1748)

Pour ouuoir toutes sortes de l'auoir
fait le signe de la Croix. + en prenant les
deux Jambes d'une coine Condiespre autoum
dict coine de S.^t martin a l'enveloper en sandal
a y faire dire trois fois de l'auoir et y faire
bette de l'eau beniste de l'auoir et de l'auoir de quind
tutoy, Voulez s'auoir fait le signe de la
Croix + de touchez la l'auoir de l'auoir
Jambes de la poche Souuoir

Pour trouuer ce qu'on a perdu

leci R. parcheonin Virage. et y osuunz ^{ced} ~~ced~~
l'auoir. 6, 9, 6, m. Z. Z. et l'auoir de l'auoir
l'auoir dans le l'auoir et l'auoir en dorman
celuy qui a de l'auoir de l'auoir. l'auoir de l'auoir

leci Pour s'abandonner de Coups d'Espes
Tenet + Tenue + Tinnu + Tinnu +
Les Jambes Connagnum + magnag + l'auoir
me. deffendit au nom du p + et du filz +
et du S.^t Esprit +.

leci Autre pour l'Esprit
En voyant l'auoir l'auoir l'auoir l'auoir a la

main faite le signe de la Croix. moltam
aussy promptomem la main a l'esper disam
as pavolles Exeipe me de Jnimeis meis
domini ad ti confugi

Leu Autre pour le m^eme.

Bona diez 3 fois + sorcion + sorcion + sorcion
+

Leu Autre.

Bona prendes l'Espevon d'en coey du jerd d'exte
Et le poth' suv to' a jamais ne luy bless'
Et vainquuz touz voz ennemis ay touz
soch.

Leu Autre.

Prenez l'herbe de s^t martin a portez la
suv to' a jamais ne luy offense d'Espe'

Leu Autre.

Prenez du sang de la premiere puce d'une
puce de coigne & d'une en linge puis
mouillez le linge de sonne d'une puce d'acore
a en Autel de luy faire dire trois m^{ss}
d'Espe' touz les vendredy de l'uni Croissam

et pnia port. led. Cinge. Suo Vona, Vona no
Cecindes, Jamais par. omu, Et vo. direz toua les
Jouva 3 paten noster de Voia aue. maria dy
l'honneur dola ! !. Vini. Amen.

Autre.

sec Sy Voulez Combattre contre quolqun Vona froy
Vraun Suo la Cam de Vo. St. Epe. ces moh.

6: 2e 6e 8e 10e 12e 14e 16e 18e 20e 22e 24e 26e 28e 30e 32e 34e 36e 38e 40e 42e 44e 46e 48e 50e 52e 54e 56e 58e 60e 62e 64e 66e 68e 70e 72e 74e 76e 78e 80e 82e 84e 86e 88e 90e 92e 94e 96e 98e 100e

sec Douo & Bistoller
Il faut en regardant le Canon du pri. Bistoller
Dio. Nier Dux.

Autre pour Empor. H. de. H. de.
Une argu. but.

sec Il faut dire,
Je u. pard. ta force. Comme Judas Iscariot
nos. Signons au Jordin. Doliur. & Vobum
Cato factum est.

sec Douo la moux
+ Il faut aller ou Il y a du hiffle. a quatre
seuilles & y estam. fain. Dio. Treffe. Jo. h.

45

Carulle. au nom de la J^h Vierge pour mieux
 & ser de mon mortier et la Cuillie pour la
 mettre dans le linge. Bien not Jusques a ce
 que vous le mettez sur la pierre. Saver de
 l'autre sans le linge. a l'Inscou du p^{re} et
 y laissez dire la messe. de l'une, laquelle estam
 dicti Vous apprendrez vostre v^{re} secretmon
 et l'envelopper secretmon. et l'empoc tuez Et
 quand vo^r. Voudrez Vous en servir Vous le
 prendrez a vostre main et en toucherez la Chair.
 d'une femme ou fille en disant 3 fois Sequere.
 me. Lad^e. habbe doit estre Cuillie. le premier
 Voudrez de la lune. Croissant auant Soleil
 leue quod probatum est.

Ad feci ad Idem.

Hoc omnia accendit Ignis ardentj, peror
 Vos Spiritua coram carrectores Spiritus S^h
 V. N. ardeat amore meo Sicut Ignis Ignem
 audiu, Et non possit quiescere, dormire stavo
 donec Impleam voluntatem meam †
 Hod † X D † a Soud †.

Il faut que le tout soit esvipe sus en ore d'une
poutte blanche, avec le nom et surnom de
chacun des parties avec du sang du petit doigt
à une heure & pres minuit ou huit heures
du matin le p.^{re} Vendredi de la lune Croissant
ayant une & demi l. blanche, au docteur
me, & à bonoux, & l'esvipe du sang du petit
doigt blanche.

Leu Doux le mesme.

Il faut aller le premier Vendredi de la lune
Croissant la où il y a du Trefle à quatre
feuilles & on cueillera 3 feuilles d'icelles
faut dire 3 fois Vermore, Ore, Ore,
Ore & les mettre dans un papier, & pondant
Neuf jours Il les faut mixer souven. & en
disant Vermore, Ore, Ore, & les donner
celles de dessous dessus & celles du milieu
toudoume. puis Il en faut faire poudre
que l'on mangera si le besoin ou du moins
flaver ou touffer avec elle pour laquelle. Coua

411
/ Et un ou le dessoyn on le Guillam le nom
et suu nom de la quelle. avec le docteur.
faut quil son desvign dans le papier ou de
Enveloppez l'ord. feuillets et l'ord. poudre
avec du sang du petu doige blanche.

Leur ad Idem

Il faut aller le premier Vendredi de la
lune Croissante la ou il y a de la pluie.

Leur ad Idem.

Et viuz on parochonin Viuz. et moze
le fait. Benio a dy pbre. et les porteur su-
loy et on siva ayme. de tous femme et
fille. + a sy + a gla + a sa + a nel +
a gla + et a glo + est + a scao +
osher venue + et va granaton + a lat +
alla + a men +

Leur ad Idem optimum

Il faut aller le premier Vendredi de la lune
Croissante ou le premier Vendredi de la
pleine lune. auant le soleil lue. ou il y a

du sauoir et y estam a la p^{re} feuille que bon
cuillira faire faire le signe de la Croix.
de la main gauche la quelle feuille. Vous
cuillirez basse ou haulte, mais Il faut
cuillir la 2. plus haulte que la p^{re} et la
3.^e qui est la dernière. Il la faut cuillir
encore plus haulte que la 2.^e et en la
cuillir sy tost auoir fait le signe
de la Croix. Il faut dire 3. fois,
Deus qui credidit preparare valeat
Valeam aux voyant sur ces 3. feuilles
sur l'une desquelles Vous escrirez ces mots.
Barathiel, puis le nom de celle ^{mer grue} pour qui
Vous avez Intention, puis Etienne Vassencos,
Et puis le surnom ^{St. Eustache chancelier} de celle pour qui Vo'
avez Intention, et puis motz Caementoir
Cela fait motz ces 3. feuilles en Croix
Celle qui est Escritte estam au milieu
l'Esripture En hault estam bonu l'or
portez l'ad. Croix pendue au Col et sy

Voiez que l'ame soit trop grande et trop ¹⁷
Violente romette l'Esprit ou son Esprit
comme Il faut qu'elle soit, sy on la vouloit
lire et quand on voudra la déchiffre
faut faire le même qu'on pavanant.
Romette l'Esprit ou haut,

Ici ad Idem

Il faut écrire ce mot du sang du petit doigt gauche
d'une seule lèvre dans la main dextre avec
le nom et le son d'icelle, et qui est au
Intention Scauoir + g + h + y + Et +
i + e + s + i + a + f + g + e + t +
la touchera à la main ou on querre au
Endroit ou la chair et osse. Vous sçavez

Ici ad Idem

Il faut écrire une pomme de Catuit ou
lachoppe et on fait un l'ou en l'autre Il faut
dire, Homme Je te crève ou lachoppe
dopas l'ame + cara + petra + secta +
grauimata + co n'et pas toy que Je crève

ou que Iacheph C'est le caruo de N. et suuonj.
et apres dire encores par la mort + bara +
petra + secta + brauimata + et le topote
3 fois et de sua Jecle. sau escrire les mesmes
mots que de sua, mais auant Il faut que
le N. N. de la personne. y son descripti aux
une pointe d'Espringle. Cela fait la motto.
au feu ou Il y auia du bois de coudre. et
Cypres, et direz oy fait au le signe de la
Croix sur Jecle. lors que vous auiez du
poussi. Je te brule. par la mort +
bara + petra + secta + brauimata +
Conin par toy que Je brule. et le caruo de N.
Et apres qu'auoy du cela une fois Il faut
Jetter en pou de Vin et du sel dans le feu
et topote encores v. fois ce que de sua
en suite de quoy vo. direz que le caruo de
lad. N. puisse se uider pour mon amour
comme. cette pomme. brule. dans ce feu
et quelle. ne puisse pousser oy mangier oy

118

Gouuerneur dormeur de Villain et de Villain
quand on en qu'elle ne puisse, on meurt autre
homme qui meurt par l'amour + barba +
petra + secta + branimata +, cela
fait qu'il fait n'importe quoi dans le lieu,
par. Il faut laisser continuer la d'homme
dans le feu, et au cœur d'homme, et dans le monde.
Se trouve, une poudre blanche, laquelle
Il faut prendre, et si vous en pouvez avoir,
sur celle, pour qui vous avez l'intention
l'amour on sera plus grande et sera plus forte
son effet, Il faut prendre, savoir que la
poudre ne soit nullement baste ni baste

leu ad Dem

Sal, Sal, Misal, parole, pole-fille
Flepe Je bois a toy et a ce que je prend
sur toy ce qu'il faut dire 3 fois tout bas
et a chaque fois que tu l'as dit Il faut
souffler ou jeter l'halène dans l'oreille

Sur la boisson son vin, cidre, biere, ou Eau
selon que la fille bon affin qu'elle vo. puisse
faire daison, Car quand on a despoti ce que
doit-on tou bar par 3 fois on allouam a
chaque fois dans le Vaisseau ou bon
bouing Il faut boire a la sante tou, or ne
boire qui le moing que pour ce de la boisson
qui est dans le Vaisseau, Car cela lam flandra
d'avantage, or Il faut remettre autant de
boisson dans le Vaisseau comme vo. on aue
boue or lux bariloz, or quand elle seron
fiancee, sy ceste bone fille, elle quittera
son fiancee pour vo. dymur, particulièrement
sy elle est pucelle,

Donc Estez agrie de son
seu m. Et de sa mairesse

Recevez du sang de deux pigeonne s'auoir masle
or femelle or les melle ensemble or si se
peut qu'il soient blancs or ne sera que mieux
pour du sang de viue sur parochon
biere, ce qui ont un + fel + Mel +

49

Cot + Heber + El + ci puis Enuolope
Pod' billor en sandal tuer et le porty su boue
et Couray mubwillez et prouue

sees Douo Scauoir. Et tne, femme, a
esth' adaulte aiam quator

Prend t'm blane et oy lane, le moubte d'ey
efouat le plus la lre de trauaille, ce sera
le. mioux, puis fait sontio le d' t'm a la
femme. Il faudre qu'elle to dise. Sy elle
est coupable, pro batum

Autre pouo d'et noue et quille

Benedicite ag quille. Jo to doctoy moy
homme Jo to prend et to prend le. St Sacrom.
de mariage, qui me esth' donne de Dieu
et quam a toy Diabte d'Enfer Jo to
Honoree a toy et a toua tot abus on ditam
et Erubum caro factum est et habitam
In nobis et admax Dieu poue mon poue
et sauouu Jo sux Christe quit me truille
Donnu bonu Cognouissance, du. St Sacromon

de mariage. Diable. D'enfer je te conjure et
commande. Oye l'homme de Dieu tout puissant
que tu aye cognoissance sur mon Esprit en
disant en disant fauoir fauoir et fauoir
Et Verbum caro factum est et habitauit in
nobis et ad maius Dei prout non pro et
saluare felix. Heist quil me Vouille. Donne
bonne cognoissance sur mon Esprit en
disant, fauoir, fauoir, et fauoir Amen.

Autre

fauc auoir les bagues et fauoir pille les
mariages a trouuers de Dieu,
Et quillotte qui est nouée au nom du Diable
d'enfer en tel. N. ou tne tel. N. prout
Empeschere bonuayon corporelle. Je te conjure.

Jeil. Loue ce faire aymer d'un d'un
Docteur sur Dieu le. carue d'ene ycondelle
quonnuuy. Vire prout le tiers d. Hora et
scavoir de maile prout l'homme et la femme
prout la femme.

faictz moltz au ind d'En Arondelle. En anru
 dor ou daogon lora qu'elle conuance a fau-
 son ind r'el'et'ot'ing quand les port'iz l'roue
 Enuolle port'iz le on d'ost'ud'ouge de d'sun d's.
 ayuwa

Souu l'oumpre. la p'ouissance
 des l'oumes dictes

Tho. +. homen. +. aquiton. +.
 Eleison. Per sanguis. +. Domini
 nostri. +. Jesus Christi. +. amen.

ad Colligendum Valerianum
 oportet te si die primo uenit d'eu'com-
 vol in Vigilia lanti Joannis Baptistae lue
 si pro amore lue pro loco lue pro omni
 primo habebis quinq'ue. T'ogulaa nouas. or
 ante solis ortum ibis ad locum ubi est planta
 et cum fueris distans ab ea sp'us spatium
 luum pedum pone t'igulam in terram or
 pedem sup' deinde dic / I'ti Salue. Valerianum
 eomme l'ouehange. Salua la uierge luy disam

et a pavolles. Je te salue. &ierge puelle, aue-
bractia plena comme. aussy Je te salue. la
plus belle. &erlis qui son Jamais pouls de
dore.) Quia plaent la 2.^e thulle. au 2.
pax de melle. loutre. pnd de l'ate de m'pau
ostoye. prenuu pnd de de l'ua la prenuu
de de. d'ou. O Galuomir que tu es Noble
tu as plus de lumiere que les a l'toy qui son
aux. C'ouax, Quia pnd la 3.^e thulle. puis
pnd la. prenuu pnd de l'ua de d'ou. O.
Galuomir Je te salue & veiv de te rend
Vilhi de l'ouions couillu ayam toue
mon El pen pnd a l'Intention que tu me.
s'ouue. po. l'ouuou, ou le Jou, ou les de m'd
(Nota qui n'la fait Cuillu que po. l'oue
de l'ou de l'ou foia) Comme Je s'ouit de Je l'ou
feruomem que tu en a le pouuou la Vertu
de la p'oussance le toue de l'ou a l'ouuomem
de l'ouuablonu ou tou Et en m'oume tempo
+ pnd les deux autres Thulle. l'ouu. l'ouu. les
deux pnd de de l'ua les prenuu pnd de l'ou
l'ou l'ouuouille de l'ou deux de m'ou pnd de

Quis d'ou

La l'oue m'ouu

pour le pleureux

que son chat aller sur au bñst l'ale de fende
le de long et l'appliquee en core soit chaud tout
ouvert sur le col de du malade et l'y laissez
Espace de 24 heures amoins ^{plus} grande
corruption et quant le n solid absent de la
relaxer plus tost pour en mettre un autre de la
mesme sorte selon

pour le colique

il faut prendre un œuf fraist le cabler et
cette le blanc en huile de layes tan la caille
le peaux avec autant d'œufs que qui pouront
tenir de blanc et l'huile plus tost

pour le mal de dent

prenez du veritable mashe en forme de
faisles fondre sur du tafelap de la grandeur
d'une piece de 15 lob et l'appliquee sur le
du mal sur la vigne qui bat le plus entre
l'ay temple et oreille

pour le mal de dents

il faut porter sur soy ou rendre a son col
une dent de telle de mort agrie dans un
cimetiere savoir oraleste d'homme
pour les hommes et une che de femme
pour les femmes il y en a qui se contentent
de porter sur soy une dent d'un cheval
noir entier

pour que n'oublie les esdoppeures

il faut faire cuire durs un œuf dans
l'urine du malin du malade et le donner
a manger a quel que belle

voila l'homme ce que je peux vous faire
beaucoup pour le present car en l'ay
d'autre et ce suis obligé aux bñs cōst
pour que je ne puis vous le dire que
de vive voit en attendant que avec ce
don pour le suis

Monsieur
ce 22 Bre (17-18-5) Seruiseur

car ne les garderois qu'un mois seulement
et en eussent la dote d'une voyie long de
ou pour pour s'en aller des nouvelles
Ateliers ~~de~~ de l'ouche au logis de
sieur Pierre de M. par la rue et au puits
vivres avec la commodité vous pourriez
vous donner la peine d'aller voir et on s'en
du crois le fils et cheneuere ptoche
portose et de luy porte. Tous vos secrets
et manuscrits afin d'elles confrottes
avec tous ceux qui gust aïoist et de
faire un elephante le le connoit a
honorable et de neveux pour en agit
de la sorte et se communique l'entière
ment a vous comme a moi me lme
chegne. Je n'is on plus bien de l'aller voir
si est c'est a l'heure de mon jouer pas
Madame Samere avec la quelle ray
eu quelque petit different. Si vous ne
voulez pas vous donner la peine de
aller vous pourriez vous informer
quand il vient ce grand pour vous
aboucher avec luy et luy proposer
ce que je vous mande j'ay appris trois
secrets pour guerir de la peste, de la
pour la colique outre celui du grand
que je vous ay enuoyé et de ce pour la
mal de dents que je ne sçay si ce vous
reussira ou non. Je n'en sçay que ce luy pour
guerir les dents et de sçavoir

pour la meure
prenez neuf germes de coquilles fraiches de
même et les faites au feu au malade dans
un verre de bon vin

M. l'apothecaire
prenez le blanc de 7 coquilles fraiches de même
avec du pour une frotte, faites en un calyptre
avec de la filasse et appliquez chail d'oreille
sur la cosse malade

fit te laveras le visage d'eau beniste tous
les matins en disant asperges me etc et
tu te mettras en suite a genouil contre
une muraille que personne ne sevoie
te frappant la poitrine par trois fois
disant ton confiteor trois ou cinq puis
tu diras de soit le uanyle de St Jean
et flectiras le genouil en disant et
verbum caro factum est puis tu esleves
encore une demie heure apres dant la
chambre en recitant les 7 pseaumes
penitenciaux et les litanies de charnus

pour l'oraison de via veris

pour impetrier quelque grace de la vierge
porte les 72 noms sur toy que tu auras
escrits sur du parchemin vierge marquant
le + rouges de son sang du doigt gauche
annulaire le nœud auant le cœl
et en centras le parchemin et en suite
tu diras tout l'office de la conception
et porteras sur toy les 72 noms

Soit les 72 noms de nre seigneur
si tu veux que dieu te pardonne tes pechiez
si enormes qu'ils puissent estre escripts
les 72 noms sur du parchemin vierge
et yant escrivu ton encre et la plume
qui ne doit uent pas auoir servi a escrire
des + rouges tu les escrivras du peul d'oy
gauche tu les reciteras 72 fois et les 72
quelques ce que tu aye prononce le dernier
nom puis tu mentras ton parchemin
et l'enveloperas d'un linge fin et blanc
et porteras sur toy

[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to consist of several paragraphs of handwritten or printed text.]

c
sur l'ordonnance d'icelle pentagramme
explication

53

lorsqu'on veut entreprendre un voyage
rien n'est si fort contre toutes sortes d'angoisses
pour son voyage il faut le dire trois fois
avant que de partir sur du pavé chemin
vierge en quel qu'il en soit avant que
le soleil leve expire l'espérance inconnue
seulement de commencer à écrire et
quand recommenceras de + rouges et fait
les écrire de son sang du petit doigt de
la main gauche et les + noirs tu les
écriras avec du charbon benist de la
main gauche ensuite tu diras l'espérance
deus in nomine tuo saluum me fac
et ensuite porteras la dite oraison
sur toy qui se garantira de tous ceux qui
voudront de mal et tu seras fait riche
et richement fait de mesme
quaux sorciers vœux et autres esprits
malins

pour l'oraison concurre le
et celle de grand dominus

il faut que l'on se du parchemin vierge
de la grandeur nécessaire pour écrire
celles deux debout que vi celle de uictoria
deus noctes me alibi obsecro et max
le uictor au soir à on se heurte et feras
les + rouges avec du vermillon rouge
ou de la cendre rouge sanguine sans
faire de ligne il faut que tu saches
ce que signifie 2. 19. 9. 0. 22. 2. l. m.
accompris n'est + c'est la supputation
des lettres du monde ceptes qu'on nomme

et la planete de J a u. du soiecy du au
soir et le caractere f m qui s'adualle
escrire sont les deux noms des deux
esprits desquels l'un gouverne le bien
et l'autre arreste les foudres et tempestes
ces deux esprits s'appellent l'un mairiel
ayant ay m par ce caractere sur ces lieux
toutefois ceux qui sont pechiez tant au cum
breit ny l'un melle mettent rien la place
le dit caractere a l'heure precise de m
que tu devras commencer a le servir qui
est la 11.^e heure du jour au soir apres
avoir tout escrit il faut remarquer que
les croix noires se donnent au k du kait
commun sans estre servit ce qu'on
fait au grand et le dit par chemin entre
minuit et une heure dans un endroit
ou il y ait trois chemins et la tu feras
un cercle au milieu duquel tu mettras
le dit par chemin dans un linge blanc
qui sera couvert dans un quat neuf de
terre et reciteras les d^{es} oraisons que
tu liras dans ton intention dans une
autre copie si tu ne peux le apprendre
par coeur la quelle oraison de plat de
terre mettras dans une fosse que tu feras
au milieu de ton cercle la quelle fosse
il faut recouvrir de terre et la laisser
vois d'ours pour le retirer a la meme
heure et terre pouras les d^{es} oraisons qui
seront valable

pour l'oraison de barnaba 54

il faut prendre du papier blanc le
premier d'après du sang de bouc en suite
à faire secher et écrire l'oraison
le mercredi à l'heure de mercurie c'est à dire
+ tu auras avec de l'encre d'ail et de
plume de mercurie à la main gauche l'oraison
tu le feras avec la main droite et lorsque
tu trouueras des croix rouges tu les
escriras avec de l'encre commune ou il
y aura en suite trois gouttes de sang de
bouc ou tu auras au dos de ton papier
ensuite tu feras trois signes de croix
et diras le pseaume ecclesiastice comme
est portant la dite oraison sur toy tu ne
craindras aucun des armes à feu
ou de la mort. Et le dimanche plus
dure que le mardi

pour l'oraison o theos

il faut écrire cette oraison sur du papier
non vierge le jour du mardi de la lune
avant l'aube tu effiras dix dessus une
melle sur trois lundy & puis l'après
de la veine de la veine de la veine de la veine
devenus en la quinzaine tu feras la
lettre de celle de l'oraison en effendant la
main gauche sur la dite herbe prononçant
ces paroles sara, isquina, fahs, et le
cette herbe puis l'après affirmer comme
serue en quelle ce voutoir et en oraisons
regarder derrière soy et lorsque tu seras
chez toy tu mettras la dite herbe sur
l'oraison que tu auras écrite et en ce
temps le tout d'après du sang blanc que
tu porteras sur toy et tu auras la
cette herbe voutoir même une fille que que

rien quelle ne beauvoir mais il faut
prendre garde de ne point venir ny
hanter les lieux de badiches car elle
n'auroit aucun effet. Et la chose yro-
la chose seules malins auant tout
l'œuvre l'intention que l'on a de ce que
l'on a l'intention de ce que l'on desire
misericord et misérator avec pater
avec vous. Lors on dit

Le matin en sortant de la maison donne
l'aulmône aux premiers pauvres que tu rencontres
le vas et recueille trois sous de la messe le confesseur
et communiant. Et fais dire une messe
chaque jour que tu veu n'en pas pour l'ame
de la glorie de la messe la messe de la messe
ensuite le premier vendredi de la lune
avec une grande messe en une messe sur du
par chemin vierge ayant dit auparavant
le plectisme qu'on ne peut se cultiver et
après la messe et le soir on dirait le soit
magnificat et encensement la dévotion
que tu portes le vas le soit et tu seras aimé
de chacun et feras venir la personne
que tu desireras la recitant trois fois
le matin du cœur que l'on veut que la
personne vienne et qu'il lui dirait veniat
quam primum N. N. non. Et l'aulmône
et la personne ne manquera de venir
le soir de cœur que l'on a dit il le soit

e Sur l'oraison des 7 Ploz

(17)

55

quand. Tu voudras te servir de cette oraison pour
ce faire apaiser de tes ennemis et qu'ils te demandent
pardon et toutes sortes d'excuses de ce qu'ils auront
fait. Il est cette oraison le mercredi au son
à une veuve et parfume ton papier sur laquelle elle
sera écrite Tu verras bien tost tes ennemis te rendre
hommage.

Ceux qui ne veulent pas reciter l'Evangile. Tu prendras de l'encens
de suffis qu'ils l'apportent sur du parchemin vierge, abstenant de
faire les 7 rouges de son sang et la porter au jugement d'astre
propre des dangers dont la vie est remplie.

L'oraison d'aucun contrefait se doit écrire sur du parchemin
vierge et se reciter à l'occasion.

L'oraison d'astrea, d'empire, d'orise, d'otzeol. Idem. Il en est
qu'on peut reciter selon son vœu sans la porter.

L'oraison d'arnasa. Il écrit sur du parchemin, vierge la
recitant trois fois ^{par jour} sur l'encens ou sur la benediction, et
la porter sur son poing pendant trois jours, pour les malheurs
qui sont expliqués dans le petit livre.

L'oraison d'arnasa. Il écrit d'arnasa sur du parchemin
vierge la portant sur son poing et la recitant chaque jour, ainsi
fini qu'il est dit dans le petit livre.

L'oraison d'otzeol. Il écrit d'empire sur du parchemin vierge
faisant les 7 rouges mêlés avec celui d'arnasa trois fois et la
porter sur son poing pendant 45 jours et la porter sur son poing
et la portant recitant 3 fois le jour que l'on voudra pour acquies-
ser son gainance que l'on voudra.

1
Pouraison il gĩa se peut porter ou reciter, mais
il est necessaire que quiconque la porte esquite
a la maniere des autres cy dessus, & l recite les
oraisons qui la suivent

L'oraison (autres) apres l'instruction de laquelle il gĩa
ce mot (Valcanda 5axao) se doit escrire sur du
papier faisant les \pm rouges de son sang et lareciter
sur ledit papier pendant 70 Jours sans y manquer
autreent. il faudroit recommencer

Les oraisons de la vierge, des st^{e} Evangelistes,
des st^{e} Michel, les st^{e} noms de J^{e} C. qui sont
souvent contre la torture, come aussi les noms
de la ste vierge, doibuent estre esrites sur pareil
Vierge, et recitée & proferée sur lecul, mais
sans la re^{e} melle tout ne sert de rien,

N^a que sil manque a toutes cesdites oraisons
la moindre circonstance, soit faite de bien vive
ou bien escrire correctement, soit de ne pas faire
les \pm rouges du sang de celui qui les voudra faire
en bien, en faisant sur luy autant designe quil
aura fait de st^{e} croire en les escrivant et autant sur
le pareil ou autre chose surquoy il la dira, ou
bien les noms n'estant pas faits avec les pied gauche
elles seront de nul effet.

N^a que celui qui a enbrié de chose de certains
manifeste ne la fait que pour en faire entendre
la faussete & illusion, le mal et le danger de
pordre eternellement ceux qui pourroient adjoindre
sur ou par curiosité se voudra servir de telles choses

1
Pour voir dans une boule de cristal de Roze maie
Le te conjure ange des saint, ange puissant ange de verité⁵⁶
ange qui asmes les cristaux que tu as aparoirs —
dans ce cristal ame rendre raponee verité. de tout
ce que j'ate demanderay par la vertu de ton createur
et du mien qui est alpha et omaga le commencement
et la fin, par la grandeur du pere par la puissance
du fils et par la bonte du spirit, et par ce nom secret
et mystique agla + on + ay faisant ces deux croix sur la
boule de cristal, puis continuer, tetagrammaton par
mon baptême et par le s. l. siege adouax et par ces
quatre diuins aqueaux qui sont devant le trone de dieu
qui ont des yeux devant et derriere que tu as ame
satisfais et respondre a toutes mes demandes et lors
que paroirs faut dire, soit bien venu ange benoit
soit mon propice et fidele atous mes demandes mes
auparavant il faut dire le confiteur et le veni creator

pour faire voir un enfant dans le ver
il faut le remplir d'eau bien claire et poser le verre sur
une table, que l'enfant as le visage tourné du costé
de lorient ou bien une femme grosse, tenant derriere
le verre un cierge. Deuit allumer cest dire que le verre
soit entre l'enfant et le cierge et a mesure qu'il luy
fais dire

ange saint ange blanc ange vierge Le te conjure par
ta saintete et par ma virginité et par le com-
mandement de mon maistre que tu vienne dans ce ver
plein d'eau et que tu me fasses voir la verité. Neust
ce que Le t'ajuteroiray

Autre
Le te conjure par tous les saints noms de dieu et par
ce nom ineffable qui est ihu et par le tres s. nom
tetagrammaton que tu ne sois pas de ce verre que tu ne voyes
fait voir la verité au dessus de ce que j'ate demander,

Autre

agla, ala, alpha, alma, j'ete conjure de par le
grand dieu vivant de me faire voir dea

Autre

alpha agla, leij au nom du lince que dieu
donna a moise et au nom des clavicules de salomon
atoy alpha atoy agla a toy leij Je vous conjure tout
roy de par le grand dieu vivant de par ces trois personnes
de la tres s^{te} trinite du Pere du fil et du s^t esprit de
par le grand dieu Eternel qui crea toute la nature
de par le grand dieu qui est present partout par la croix
quil a fait de vous et de moy et par la virginite
de la vierge marie sa mere et par la virginite de s^t
deay Baptiste et par l'ange gardien et de la virginite
qui de celuy ou celle qui est devant vous que vous ayez
a me faire response de dans ce verre au si vray
quil est vray que dieu et vostre maitre et le mien
venez dont promptement tout me rendre response de
que de desirer l'aider,

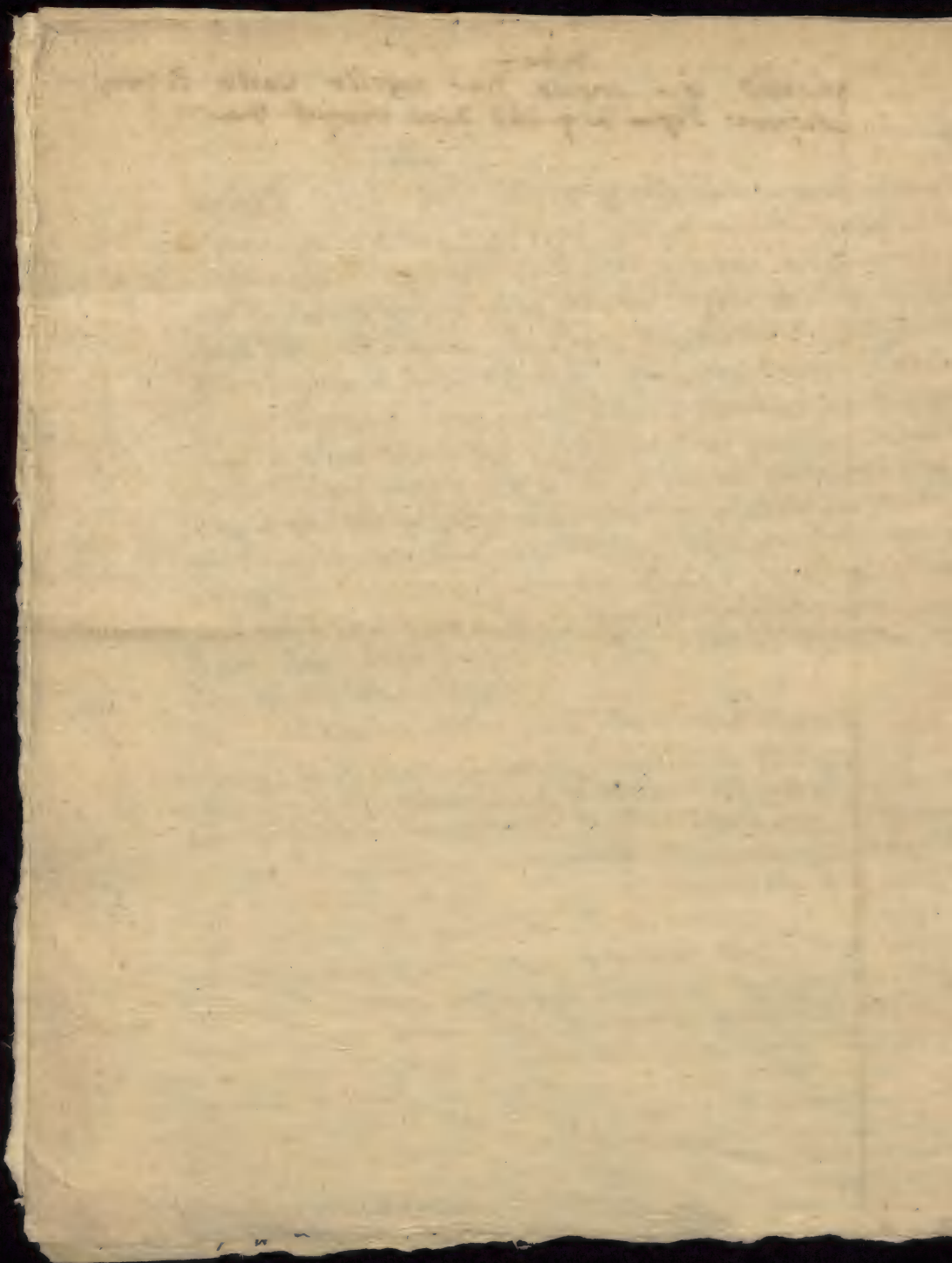
Autre de la dame Boese d'at elle se lat

Voil Je te conjure et j'ete comande de la part du
s^t createur du ciel et de la terre et de toutes choses et
par la vertu des s^{ts} noms de dieu agla, ou tetagramaton
tonay donay saday samema samema maphoray et
par le merite de N. S. J. C. et de la V. M.
m^{re} qui suis devant toy Je te conjure et Je te comande
que tu ayes a venir parvoishe present^r dans ce verre
pour me rendre response Juste et Veritable sans
maintenir un mensonge et tout ce que Je te demanderay
Je s^t dieu duquel est fait sil ne parroit pas Je up a par
sieu de passer quil parvoishe et dire quand Il parroit
ange Voil s^t le bien venir p^r me rendre response de
ce que vous s^{ca}voit, pour le venir par dire Je vous
venir de juger retourner vous en dans les lieux et de dire
que de ven. v. a desirer et promptement venir s^t loy que Je
vous attelle de 2, et dire cela trois fois

autre-

g. angello Bel angelo pur angello Catto Le vouf-
 conjure Depar le grand dieu vivant &c

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



- Le 8^e se congèle par la vapeur du 7^e, qui le morifie et luy introduit un Souphre vitriolique. p. 105. il y a que le 7^e. Seul qui puis extraire la Tincture réelle du vitriol et la séparer de ces deux extrémités terre et Eau. le 8^e. sapelle lait et est la femelle qui reçoit en soy la Semence du mâle. p. 106. deux manieres de proceder au châmail ou Electre. L'une en fondant l'or avec son double poix de fin cuivre puis les réduits par la tranche file. en subtiles laminees comme papier; et les cimenter par 40 ou 50. heures a fort grand feu lié sur lié. avec un ciment royal fait de briques et de sel commun, de vitriol rubifié, et de verd de gris, et un peu de sel armoniac, le tout arrousé de fort vinaigre. tout le corps du cuivre seuanouist en cet examen, mais son souphre incombustible. et tincture de neurent imprimée, en la substance de l'or. Sy bien qua la 8^e ou 10^e. reiteration, adjoutant toujours de nouvelles Estoffes tant du cuivre. que du ciment il deviendra plus rouge que sang; avec un éclat metaliques de cette plaisante lueur dorée. qui flamboye a traavers la rougeur tout ainsy que auay de la laque, une couleur fort cramoisiee. qui na point de corps mais est transparente; 2^e L'autre Maniere de rougir l'or et de le fondre come devant, avec autant de cuivre ou quelque peu plus; et jecter leurs poix de souphre vif dessus, le remuant avec une verge de fer, puis verser le tout dans un mortier de bronze. la ou étant recueilly tout le cuivre brulé a quite. D'asustrum. se range tout autour par dehors, l'or demeurant enclot au milieu de metme que n'oyant d'abricot, et haullé de couleur; il ne faut puis apres que reiterer comme au precedant.
- 3^e La 3^e. maniere. est de fondre l'or avec 4 ou 5 parties d'anthimoine, qu'on chasse a grand feu de soufflets, tant quil ny demeure que l'or, et reiterer par 12. ou 7. fois une partie de cet or dorera plus que trois autres. et est fort propre a faire des tasses pour boire car cest or la ne soufre point de venin. p. 109. 110.
- La Vitrification du châmail ou Rouge clair. il se fait d'or Calciné avec de l'Eau fort; tant quil soit rendu en poudre impalpable. le traitant come il appartient avec du sel. Apres adjouter y du souphre le double ou triple de son poix avec de leau ardente bien affinée qui est de l'Esprit de Vin. et mettre le feu; y remettant de la dite eau et du souphre, par l'espace d'un bon quart d'heure. puis on incorpore ceste chaux. ainsy preparée avec de l'asustrum, et de l'orpiment réduit en rubis, a force et soudaine Expression de feu; et du 7^e précipité, tant que de sa nature. volatile spirituelle. il soit rendu fixe; car sans cela il ne se pourroit pas ~~faire~~ fixer vitrifier. puis mesler le tout par certaines portions avec du verre cristallin bien depuré par du minium ou chaux rouge de plomb, et descuire cela au four des verriers sy long temps que ceste composition qui premierement paroistra noire, et puis se deschargera peu a peu, se reduise a une tres parfaite couleur Rouge claire.
- L'autre Maniere. de la vitrification du châmail, se fait du plomb seul a forte Expression de feu de soufflets; Car il se couvre comme d'une huille, qui étant refroidy se réduit en certaine gomme jaune orangée, trans parente comme du verre, et de fort tendre fusion, mais elle ne seua pore plus au feu, mais y est fixe et permanente, et toujours. Sy

2
affine tant plus a guise du verre, et tire la Teinture de tous les metaux,
qui y sont meslee, toutes fois elle se reduit lors en une maniere
demail sombre & opaque; le quel se dissout dans le vinaigre distille, en la
couleur particuliere du metal dont elle est animee, lor luy donne la
couleur de Jacynthe ou ambre jaulne. le dissolvant a l'aouvoir le vinaigre
en estant separe par une legere evaporation. et la gomme qui reste
mise en une petite corne bien luttée avecques son recipient, s'en distille
une grosse fumée blanche et Espoisse, froide come un glaçon au touché
qui apres se reduit en huile tres Odorante de la couleur du metal
dont elle est partie, ayant les facultez et vertus diceluy Expliquees
nature vegetative; Et pour faire qu'il ny reste point de plomb, prenez
huit parties de ceste vitrification de plomb, et adjoûtez y en une d'or
calcine, et cuisez en four de verrier, ou autre de teuerberation par
deux jours; mettez y de rechef la 8.^e parties d'or et cuisez; reiterant
toujours la 8.^e partie; et quand ils seront par portion égale. ce qui
viendra a la 8.^e reiteration, ne prenez que la moitié de la masse et
adjoûtez la 8.^e partie d'or; faisant ainsi, a la 30. ou 40.^e reiteration
il ny aura plus que de L'or. le quel ^{seant} par ce moyen reduit en vitrification
dissoluble, se resolt puis a pres luy mesme par la voye qu'on appelle
de fermentation; ny plus ny moins que le levain leue et aigrist la paste
propre dont il est issu; p. 110. 111.

La premiere coagulation du 8.^e en l'oeuvre de l'art, par le moyen de la vapeur de
l'estain. introduite en luy; et la sublimation, ou il emporte quant et soy la
le souphre spirituel et incombustible du vitriol, qui l'anime et rechauffe, luy
estlargissant la faculté et vertu d'agir en l'or, et de le dissoudre, et le
teindre, il n'a que l'or seul qui s'engloutist et surnage dans le vis argon
la ou toutes les autres choses y surnagent, sy ce n'est a force d'incorporation par le
broyement. mais ce n'est pas a dire pour cela qu'ils puissent agir l'un en l'autre.
sinon superficiellement; car leur mellange n'est qu'exterieur et non interne a
cause que ce sont deux extremes en la nature metalique. p. 118. 119. 120.

(17^e 18^e 19^e)

Heure de son propre sang en la main adria + adriaca
+ alvahan + olrabucat + et touque la saignée

indire d'usuf les ^{foras en l'eglise} soutiens de quel enfant et qu'il ne bange
de l'eglise les saviors ne peuvent s'expr sans cinge
^{mal caduc}

Un morceau de Corporal d'autel et d'ennier I fait d'esty-
Carminatif est et que le malade caduc le porte au Col

fer saumage

dire fer saumage d'icte fait te d'effait au uoy du pue
et du fil et d'est l'puit.

Car les d'effait de n' prendre

met si autou qu'icte s'icte tot alive

^{pt. l'impesche de hies}

leur part la force comme Tudas trazit N. l. au jardin
doliant et verben caro factus est

^{au he}

~~molat~~, Molaton, Malatas, Junior,

^{pour vocomme une pata}

Heure un paregenis vienge ces lettres Lg. B. M. L. Z. et
les mettre d'effait la tiste d'auz le lit et voy vover l'y-
doemant celui qui aura pris en d'arber la d'effait p'due

^{pt. l'poulet}

dire gaber si l'oc f'andu) no Empesche d'icte d'icte l'y-
poulet qui aurait la tette c'uppee

^{portay}

du sparme de balume et graille humaine et caupre et
m'le le tout ensemble et les frotter les d'auz no prendre
portay

(conten

(du 1728)

Mitte Globum vbi volucris

Prend filum factum cum mulier primo posuit line-
~~canabinum~~ Canabinum sine lineum et perforata -
globulum plumbeum et transeat filum pone de
bombardam et ibit vbi volucris

aliter

prendre volume ante dieu collectam die & hosory a
talpa granum & sufficit,

pour la quessier

+ tel + bel + quel + caro + may + aqua +

autre ou linc d'antela d'icoy de l'orient page 105
boire de l'lem claire ou amastrem pe d'auoy,

Pour les armes

Je te fais commandant tout presentement moy. N. atog-
cilent que en cas que tu veilles proposer tel de toutes
armes a feu de tout ferveur francant ou pointu. Tu as
de lay afaire cognoyre l'effet de ton caractere en ajoutant
la preme lettre d'une telle N et la tienns te te conjura par le
sacrificia d'alragum et Mac et par tes paroles atael, Pugno,
daba, aes, oro siley dire les mots & fais,

ne quil manque 3 mots te faire trois billets qui ^{offrent} sont Mac et quil
faut demander au p. conseil

ne que p. l'impreser la poudre d'antela brint m. c. Santapia madit
que le corax cy poudre mellee avec taitait l'effet.
le p. de courcelle madit du canthra estoit Bay aussi mais quil la
falloit p. hie avec la poudre et de l'encens et en suite la faire p. c. et
l'arommatre en p. d'ouva p. l'ay p. m.

Pour avoir l'annee muer - et admirable

60

Prenez une fumeture, auec uos autant de luy q'ed.
de l'annee. Coupez en piller et mettez jufus en deux pour deux
de uin blanc puis la faite distiller avec la grosseur
d'une noix de beurre puis quil v'd. faut mettre dedans et en
prendre pendant 10 ou 12 jours le matin auant l'air et
vous verrez des prodiges

Pour avoir d'une personne ce que Vo^s desire
prendre l'acet ou esguillotte ou cordon fere puis vous
faire trois noeuds au pillier de uel conge. en considrant
la creature qui est pour vous faire du bien et tres
de se par la saluer dans son lit de faire le point soit
soit. ou se. fille ou garcon et luy prendre le poun et
la battant vous direz ces paroles suuant
deux. ^{meu} tantator et en apres vous dire trois fois
pater noster pour desuite en l'air. de l'1^{re} place de mal.
seigneur

Pour guerir le mal de dent

faut escrire sur un morcean de papier, Strigilac, faley
que d'antium, foctonitium, dolorem, partanata, cola
et dans Rocaille par 116, ou les adenant d'antium, d'antatop
Pour faire passer le sable

prendre des raves et les coupper par ruelle les mettre
dans un pot bien bouge a la cendre avec du sucre a
discretion pendant Pour et en prendre
Il se fera un sirop du quel en prendre pendant

1. The first of these is the fact that the
 2. second is the fact that the
 3. third is the fact that the
 4. fourth is the fact that the
 5. fifth is the fact that the
 6. sixth is the fact that the
 7. seventh is the fact that the
 8. eighth is the fact that the
 9. ninth is the fact that the
 10. tenth is the fact that the

[Faint, illegible handwriting]



The above is a true and correct copy of the original as
 shown to me by the said [illegible] and [illegible]
 and is certified to be so by me, the undersigned,
 a Justice of the Peace for the County of [illegible]
 State of [illegible] this [illegible] day of [illegible] 18[illegible].
 [illegible]

suppl.

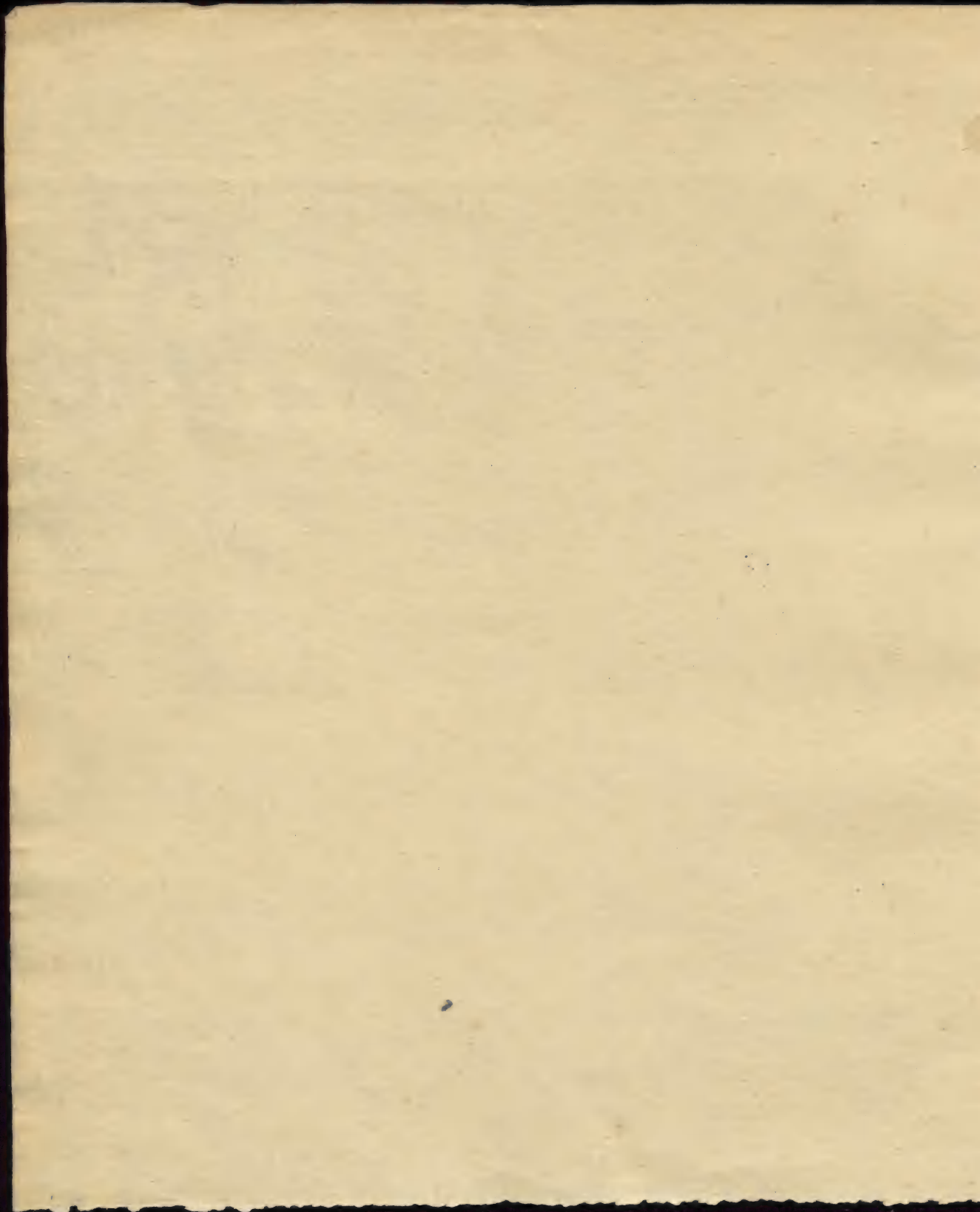
I f. 4.

secrets admirables

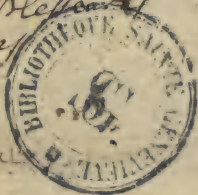
- La vertu du vray Cheval marin
- La pierre de vitriol
- La racine d'artichaut & L L

*

(17^e - 18^e.)



La Vertu du Cheval marin
 La pierre de vitriol Coprian
 La Racine d'artichaut
 Implastre p^r les maux de Coste
 Unguent p^r les Bruleures
 p^r les gouteux
 cont^r la peste, Inco^r m^r autre qui l'ont
 cont^r la Rage
 Baume p^r toutes Blessures
 p^r neye les playes
 p^r bien brager
 p^r guérir le farcin
 p^r remède m^r chancre
 p^r les dartres
 p^r le Sault mal
 p^r les Hydropsies
 p^r le mal des dents



Mémoires de La Brigade de Verneffon —

Le S^r Malle d'Aras fait la garde du 19^e Juillet
pour exécuter une ordre que Monsieur Le Cheuaitier —
Maudit Luy auoir donne — /

Cantzavide Ala fair moneille,

Emplastre pour les maux d. Cof.

Il faut prendre du poivre d. bougongne d. la graise
d. pouceau de la cive neuve faire bouillir et tout ensemble
mettre à la sue d. la soie neuve apliquer le remède
sur la partie malade Il y a une mienne

Enquent pour le bûcher

De l'encens de la cire neuve de l'huile de noix faire
à tout fondre ensemble puis jinger faire l'offertoire

Pour les gontreaux

Prendre de Juen t ory, avec une chopine d. eiz blanc
mettre a bouillir enfamble puis ay affez dand
un linge linge y mettre d. huile d'apric puis ferez
cotte le pape & maladie auant que f. Couchez.

Remède contre la peste a prouvé par le
indrinne et fiongime dimont piller l'autre
Billie

Billie
 Le pain auio d. la Crinoine d. l'huil. d'oeuf d. la
 ring d. la mayolaine d. la sauge fraiche du fenouil
 d. la luine d. la rombarde d. la flambe p. l'ail tout
 d. deux doigt d. p. le vinaigre avec pliz d. l'oeuf d. la
 maiz d. le boue d. la u. s. promene saue effe coz d.
 sa gwey avec aide d. deux

Autre approuve' comme D. ffur

J'ai eu aussi vucent d'az fraie mangée & jaune avec
 du Cimaigre, du foueil rouge & Caod. & d. Jaffray, gros.
 Comme vucent d. Juwe' faire bouillir vucent d. la faire
 au malade la faire promettre tant qu'elle force le poumon
 permettre' puis le Coufouer en le couvoit affiz d. la faire
 juwe, enfante d. Juillie Il s'en guay bien a y d'ame &

1
3
64

À ceux qui pousseient frequenter de maladie d'une d'ieu
noue pr'p'one pour l'uer le danger l'indrone d'auoir au
bouche sans malice ny aualeu l'on deuait quap'it le r'p'are
gros Comme v'z graiz d'orge d. la racine d'imp'atoune ou
ang.lique prepauee se lors quelle f'ra c'oufonnee b'z
emettra d'auoir d'ouir la bouche

Contre la Rage

Si quelque personne ou animal a. s' enorde
d'une b'ite enragée ou qu'il y aye playe l'utamee Il faut
deuant l'oultre s'p'ore b'z nettoyez le playe & le r'adane
auoir quelq' f'urement nos p'oulture auoir v'z coust'au
duquel on s' doit seruir pour manger sans r'iz coup
neantmoins si c' est iusqu' par aduantage Il y en a quelq'
maniere d. t'z f'uree qui auoir peine d. r'joindre aux autres
Quoir Il faut b'z blanchir et s'p'ore et m' s'unt playe
auoir d. l'au et du b'z v'z p'au l'orde y aye m'ir au p'au
vne p'incee d. f. l' autane quoz y peu prendre auoir v'z d'ougle
d'auoir vne sallive le playe & Il faut b'z nettoyez d. cette
f'orte fait auoir d. la r'ine d. la fange d. t'z m'aguoit'it f'auage
qui c'ouffent et p'z d. t'z f'ellre et f'leuor s. l' y. f. a. vne
p'incee de f'auue ou d'auantage a p'roportioz s. l' y. auoir
f'leuor p'oulture a p'ensu m'ir pour vne p'oulture et
vne playe f'uffi vne p'incee de f'auue, oz peu prendre v'z p'au
p'au de m'ag. qu. vne deux auoir, p'end l'ouue quelq'ue
racine d. f'glantio ou rozie f'auage d'auoir l'indrone a
p'roportioz & si l'ouir auoir d. la f'or'ouaue d. t'z v'lgaiement
d. f'paigne quoz quelle s. trouue auoir b'z r'auiff. b'ouue
v'z f'auue qu'z f'paigne p'end d. la racine & l' f'z f'z
nommement celle d' f'glantio b'z m'ir adjoit' a cela f'ou
p. petite bouille d'ail f'auue d. la g'roffeur d'une no. jette
p'ile p'remiement d' racine d. f'glantio a f'ange d'auoir
b'z m'ir auoir deux f'auue aff'z p. l'z p. l'z l'ouir d'auoir
a m'ir m'ir l'ouir b'z f'z l'ue, m'aguoit'it, a. l' l'ouir

racine d. Jeoronaive avec une pincée d. gros sel ou
vz pue davantage d. J. e blanc mettane b. z. le tout par
ensemble a faire v. z. maoz de tout cela prend d. ce
maoz d. z. mettez suu la playe d. z. forme d. cata plasme
et si d. avanture la playe n. est proffonde Il s. voie a propos
d. faire d. shille du j. de ce m. t. m. a. a. p. u. d. z. y. a. n.
m. t. suu la playe Il a. faudra b. z. bandes d. el. la. s. s. a. n. z.
Jusqu' au lendemain a. la fin s. v. d. d. m. a. o. z. qui
s. v. d. d. la. g. r. o. s. s. e. d. u. z. e. l. d. p. o. u. l. l. e. C. o. u. r. J. e. t. h. o. d. e.
v. z. d. e. m. p. v. v. e. d. v. z. l. l. a. n. o. J. e. C. o. u. r. d. z. p. o. u. l. l. e. A. n. o. i. s. d.
d. e. t. a. n. t. d. a. u. b. e. v. z. e. y. a. z. a. n. e. m. i. s. s. i. d. e. t. o. u. a. u. t. l. o. z. l. o. z.
d. a. n. s. A. m. o. r. l. i. u. s. Il a. faudra p. a. s. s. e. d. a. n. s. l. e. l. i. n. g. e. d. i. z.
b. z. l. i. u. s. C. o. u. r. a. J. u. r. e. a. p. r. e. s. a. n. o. i. s. A. n. i. l. a. b. o. u. c. h. e. a. u. t. d. u.
R. i. z. e. d. e. l. b. a. n. p. o. u. s. l. e. s. a. s. s. e. l. a. m. a. i. n. a. i. r. g. o. u. s. d. e. c. e. t. t. e.
p. o. l. i. o. z. C. a. q. u. e. l. l. e. i. s. t. n. e. s. s. a. i. r. e. p. o. u. s. e. m. p. s. s. e. q. u. e. l. e. C. e. n. i. z.
n. J. a. i. s. s. e. a. u. C. a. u. s. o. u. g. o. u. s. l. e. s. s. e. s. s. i. c. y. J. e. d. J. a.
A. v. i. n. e. J. l. n. f. a. u. t. b. o. i. r. e. n. m. a. n. g. e. r. a. u. t. l. e. s. s. o. f. a. e. q. u. e. 3. s. e.
o. u. l. i. u. s. a. p. r. e. c. e. t. t. e. p. o. l. i. o. z. J. l. n. s. e. p. l. u. s. a. J. o. i. z. l. e. J. o. u. r.
s. u. i. v. a. n. t. e. d. e. r. a. c. l. u. s. a. l. a. n. d. e. l. e. p. l. a. y. e. c. o. m. m. e. l. e. p. r. e. m. i. e. r.
m. a. i. n. J. l. f. a. u. t. a. i. n. m. o. i. n. s. 9. J. o. u. r. d. u. v. a. n. s. y. r. e. m. e. t. t. e. d. e. d.
m. i. s. s. e. m. a. o. z. s. s. a. q. u. e. m. a. l. i. z. a. p. r. e. n. d. r. e. l. o. u. d. l. e. m. i. s. s. e.
J. o. u. r. a. J. u. z. s. e. m. b. l. e. s. p. o. l. i. o. z. C. o. m. m. e. a. u. p. r. e. c. e. d. e. n. J. o. u. r.
a. q. u. i. s. p. o. u. v. o. i. C. o. n. t. i. n. u. e. s. a. n. s. d. a. n. g. e. r. p. l. u. s. l. o. u. g. h. i. n. g. e.
s. i. C. o. z. b. o. u. l. o. i. s. m. a. i. n. J. l. g. o. u. v. o. i. s. y. a. n. o. i. s. d. u. d. a. n. g. e. r. d. e.
m. a. n. o. i. s. p. a. r. l. i. t. e. r. e. m. e. n. t. s. s. a. s. s. e. a. u. a. m. o. r. t. s. d. e. C. e. n. i. z.
s. i. C. o. z. e. s. s. o. i. d. e. v. a. n. s. l. e. 9. J. o. u. r. a. l. e. c. o. m. p. l. y. e. r.
P. o. u. v. o. i. s. d. e. s. s. e. q. u. i. a. u. v. o. i. n. s. s. t. h. e. m. o. r. d. i. e. s. d. e. q. u. e. l. q. u. e.
a. u. t. e. l. i. v. a. g. e. i. J. l. f. a. u. t. e. s. p. l. i. t. e. r. e. m. e. n. t. d. u. m. i. s. s. e. r. e. m. e. d. e.
s. i. n. o. z. q. u. i. l. J. a. i. s. s. e. m. e. t. t. r. e. d. u. l. a. i. n. a. u. l. i. e. r. d. e. C. i. z. p. a. r. e. q. u. e.
l. e. C. i. s. s. e. J. o. u. r. l. e. p. l. u. s. p. a. r. n. o. t. t. a. m. e. n. t. l. e. s. s. i. m. i. l. e. a. u. t. e. m. e. n. t.
p. l. e. n. d. r. e. d. u. C. i. z. e. s. p. l. e. n. n. e. m. p. l. u. s. a. i. s. s. e. m. e. n. t. d. u. l. a. i. n.
J. a. d. j. o. u. s. s. e. q. u. e. c. e. t. t. e. m. i. s. s. e. p. o. l. i. o. z. J. e. l. e. s. s. e. p. r. e. s. e. n. t. l. i. f.
C. o. n. t. r. e. l. a. p. s. s. e. s. i. c. a. v. i. n. o. i. s. p. a. r. l. e. s. s. e. a. u. t. e. m. e. n. t. s. s. i. l.

quoy j'ay obligé d'y prendre quelque mainmise sur
des effets ordinaires ou tout au moins d'y avoir le pouvoir
d'y capter dans une ville à trois fois son mariage
ou difficile il s'y feroit jouer seulement dans les
occurrences de quelques dangers extraordinaires.

Baume pour toux et Rhume

Prenez Caluspe de l'ennuie Ayoider de 4. Jours de force
de grenade seiche Ayoider de deux Jours storax Ayoider de 2
Jours et deux noix de Cipri a la nettel Ayoider de 2 Jours & qu'on
aura une poignée de fel de semence de l'our par petite morceaux
puis prenez v3z pontons neufs b3z & b3nifez en y mettez une pint
de gros vin rouge le plus fort & autant d'huile d'olive puis
mettez dans ledi pot au feu de cuivre & d'effux mentionnez jadis
bouillir de l'our en paine avec 2400z a cetle fin de sorte que
toute l'ennuie a la moitié ou l'univ3z pour le moins de l'our
que l'our y prendra une goutte du deus & la mettez sur un
charbon de bois si c'est par l'our sans le deus. Je fais
ce si c'est de la sorte de l'our l'our laisses bouillir & y bouillir
Jl le faire remuer avec une spatule de bois aff3z qu'il
ne s'attache au fond du pot quand Jl sera fait Jl le faire
offir du feu & le laisses deus heures sans remuer puis
le faire passer dans un linge & le mettre dans d. 4. fioilles
de verre Jl se gardera dix ans & plus & sera plus bon

Ensemble 1/2 livre pour 24 places

[illegible]

pileu le tout ensemble, & y adjousto un peu de eau commune
 Il faut premierement que le cheval soit bide q. he. auant
 faire manger, apres quoy vous pressurerez le jus de 2. roses
 & deffrez dans couille d'ind. r. r. ual & le remplirez d'umao.
 D'ind. absint apres quoy vous le lierez avec 2. coquilles de
 perle le plus fort & plus petit que vous pourrez Il faut
 qu'il soit 4. ou 6. he. faire manger bide comme deuant
 si la faiz le permet Il faut le moudre au baiz & leuz
 oindre le faiz avec du beurre le soir & le matin, Il
 suffira de l'ouitiez si le baiz n'est par propre sans que le
 r. r. ual aye le oreillet lier 24. he. le plus fort que se
 pourra, faire y adjousto 2. peu d'huile d'olive

Autre de M. Bastien qu'il dit. Il faut infuser
 comme layant. 2. p. r. ual 2. peu d'huile d'olive

Il faut prendre du sang de Dragoz d. Capine Infusionelle
 de 2. p. r. ual 2. peu d'huile d'olive d. l'umao d. l'umao
 d. l'umao, faire liquer le r. r. ual avec du vin de suite

Autre d'ind. s. Bastien

Faire faire seigner une fois le r. r. ual, prendre huile
 poignete de l'herbe de miel feuille de l'ive rampant 2. p. r. ual
 pileu ensemble, puis la moitié d'une coquille d'ind. r. r. ual
 faire mettre Infuser dans 2. pintes de vin blanc se r. r. ual
 par assés, faire y mettre 2. peu d'huile d'olive le
 laisser Infuser 24. he. puis le passer dans un linge
 net et le moudre & faire prendre le vin, faire qu'il n'en mange
 rien depuis Minuit, & q. he. apres q. l'umao prie le breuvage
 2. he. premierement une heure apres puis le mettre dans le fume
 2. p. r. ual d'umao & une bonne coucture de 4. d. p. r. ual

Plus remettre les nouveaux en un par le banail

Pour l'analyse et l'usage

Pour pleindre les d'En Etelange et Moulouze
 La mortelle la faire souffrir pour le plus ardeur
 Et dante Pour la ligne

2000 La ligne

Leu la ligne
Dit Egeout de noir foult. vwd. t. p. l. v. v. d. j. me

Taigne

97

Un quartroy de sucre blanc Demy once de souffre
Ce tout mis ensemble dans une herne sur le
feu sans se quand le feu et souffre auant bouillir
et ondre la liqueur et ou 3 fois le jour et lub. deux
foies de sucre blanc.

Pour les Tumeurs

De la litarge dor pour se saner de la rouge pour se
et cuillier de Huille d'olive mis ensemble et se
frotter la dautre fois et matin

Pour le haue mal

De la liste de quelques qui se soit More du malin mal
la mettre et poudre et prendre la p'stantur des Jours de
3 Jours d'avan et faire une g.^{ne} a l'honneur de M.
St. Joz, Communion au Commencement et a la fin de
dive d. t. misse.

Pour les hydrogicres

Faire une poignée d. laby une d. racine d. fenouil
une d. racine dans une d'huile et une d'huile de
le tout faire bouillir dans un pot neuf y mettre trois
pintes d'eau avec les d. racines jusqu'à diminution de la
moitié et boire 3 fois le jour une fois, l'autre a une
heure après midy, et l'autre après souper

Pour le mal des Dents

Faire allumer un fagot et dans la flamme

Et brusler v^z veore de fougere le mettre d'auce
une espine de vinaigre b^{iz} boucher le poi & le
laisser 24. h^{rs}. le veore se fondra tous & mettre cela
d'auce une fiole & y prendre quand il sera b^{iz} joing

Pour Empescher la fente du Gouffe
Il le prendre de la litarge dor pour y faire laode
de sucre faire y mettre pour le felle soit & matiz

Pour fi. viz d'absint

Il au faire sejour l'absint au soleil & quand elle
sera seche prendre v^z d'unz cornueu faire v^z lie
d'absint v^z de raisins ainsi qu'il l'usage

Pour fi. viz de scoile

Il au prendre des coyppeaux de bois de bayard 12. lb^{rs}.
une rengie de de soye, & quand vous le viz il
faut l'implier de g. a^{iz} de viz blanc ou clair
qui soit bon

Le viz de framboise de la même esp^{ce} l'ind^{re} qu'il
faut couper la queue des Guignols.

N.º 6.

ce manuscrit vient du s.º 1768

Ex Libris s.º Genesefa parisiensis 1758

+ Biscuits purgatifs.

119

Prenez de la pâte de biscuit, ^{rou} mallepant, macarons ~~assez~~ et de, et faites-en de petits pains, mallepant ou macarons gros comme le poing dans de petits moules ou dans des caisses à jones, et dans le milieu de chacun faites avec une pointe d'aiguille poignée au bout de petits imperis d'or, et faites y entrer ch'y cachés un grain d'une poudre brune purgative qui vient des Indes qu'on appelle

et les faire cuire au four à l'ordinaire.

On peut les garder jusqu'à six mois, si on veut, jusqu'à six mois, en les sec, arrangés dans une boîte par les séparés de papiers blanc, de la manière que chaque Biscuit reste sous sa propre l'au l'autre.

On a souvent un remède; et une fleur ou zopris un bouillon. Cela n'a aucun mauvais goût, et purge très doucement et sans nulles tranchies.

Plusieurs Biscuits sont fondus de biscuits purgatifs de l'usage de l'épave ou d'autres choses, probablement, mais cela n'est pas bon, au lieu quel - préparation d' dessus est fort bonne et fort innocente, et ne peut faire de mal.

Un remède de la peste qui produit un très grand mal et même dans la bouche. Remède de la laine grasse de mouton noir grise d'après, et aires, sur la bouche et sur le dos qui fait du mal et sepe envelopper.

Pour

de l'herbe cochlearis hachée mise avec huile d'olive de bonne.

^{faire de l'huile}
Car on planeur a faire de l'huile de l'huile.

Veste de l'huile

Huile de sals.

L'huile de piments rouges

premier Coq de car

On fait un remède pour le haut mal

Faire la cécité.

Combien fait de l'huile dans l'eau pour dissoudre l'argent

Prenez un ballon de verre plein d'eau pur et y collez ni remède.

Pâte de draps viandes hachées mises par les

Un cataplasme pour expulser le flegme couché. L'humidité de l'enfer se sent
avec

Huile de

Quantité d'opier de l'opier de l'opier, le flegme de l'opier.

Opier de l'opier.

Le cataplasme se fait en posant une grande feuille de papier

On met le flegme qu'on veut sur ~~le~~ cataplasme, le.

Et on le frotte pour le flegme.

Contre la gravelle et la pierre par l'eau de urine.

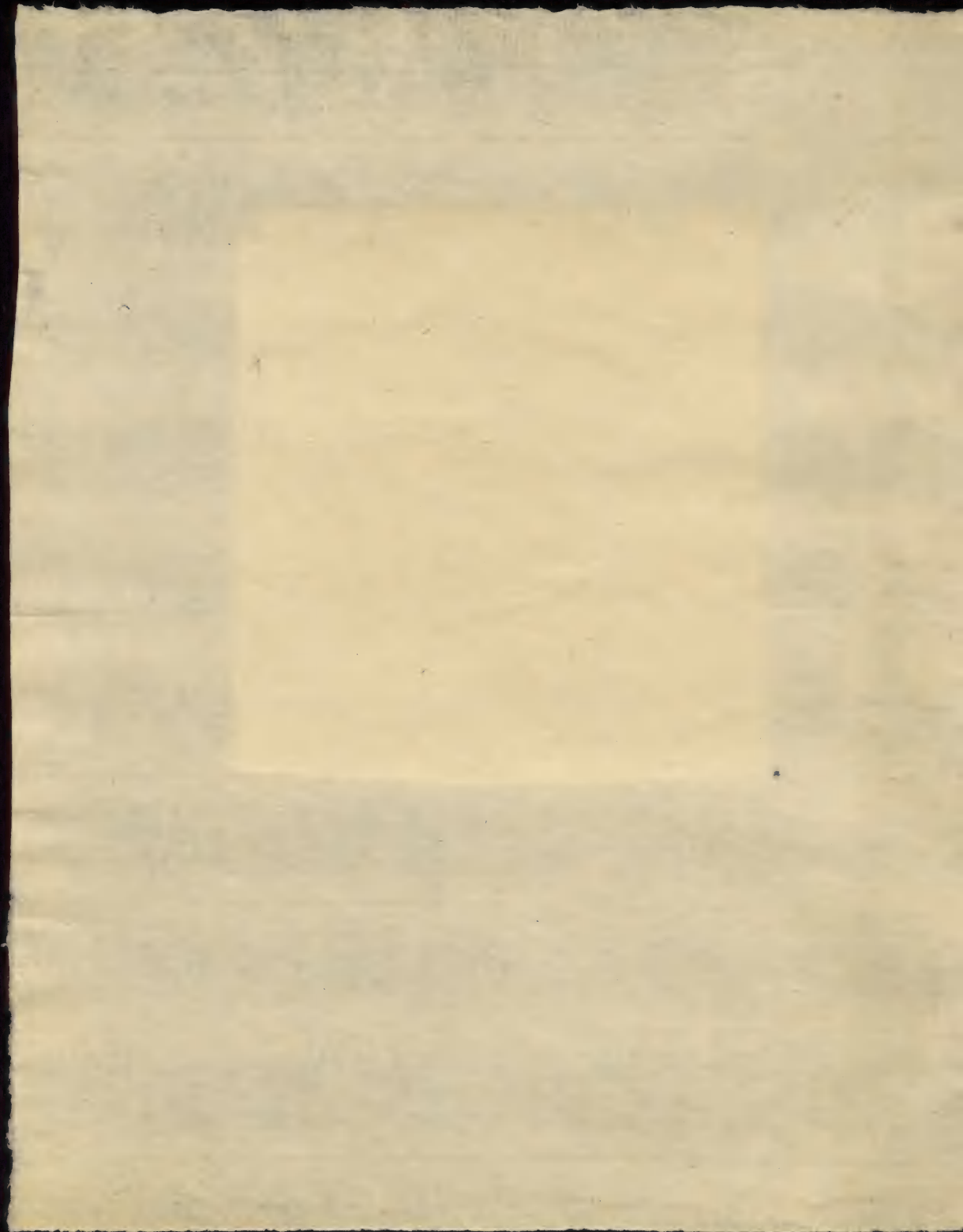
Cataplasme minéral.

70
T f 4^u

Rhumatisme

Remède

185 f.



Remède pour Les Symabismes même inbreches.

prenez une bonne poignée à deux mains de feuilles
de farage grande ou petite, autant de feuilles de
plantain dont on retirera les queues, une demi
livre de syndoulx de prove mâle et une pinte et
demie de bonneau de vie. Vous mettez le tout
dans un pot bien vernissé et le couvrez de son couvercle
bien lutté avec du lésin. mettez l'edit pot dans
un bain marie viue pendant 15 ou 18 heures.
pour s'en servir le malade se fera frotter la partie
affligée devant un feu de Sarcment pendant un
bon demi quart d'heure avec un linge un peu neuf
toujours en descendant et jamais en remontrant. puis
il faut prendre un linge usé et le tremper dans le
pot pour frotter la partie malade avec ledit onguent
devant le même feu et toujours en descendant. après
cette operation on prend du marc de cette drogue qu'on
étend sur le même linge et dont on entloppé la partie
et d'autres linges chauds pour dessus et le malade se
couchera chaudement. Si la premiere operation n'enleve
pas tout le mal on peut visiter le lendemain en faisant
rechauffer le dit onguent au bain marie

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, which is mostly illegible due to fading.

First main paragraph of handwritten text, spanning across the top half of the page. It contains several lines of cursive script.

Second main paragraph of handwritten text, located in the lower half of the page. It continues the narrative or list from the first section.

I f 40

Poudre de Sympathie

(1849.)

Composition de la poudre de Sympathie. 13
Et son Usage.

Prenez du Vitriol Romain, ou pour mieux dire
uniuersel et catholique, et mesme du commun, qui
portant le nom, et l'un des caracteres de cet uniuersel
approche plus de la nature, On L'Expose au
Soleil pendant la Canicule, il se deskeiche, il
se reduit en poudre, il se calcine, et se blanchit,
et voila la poudre merueilleuse de la quelle il
faut user de la maniere suivante.

On trempe vn linge dans le sang ou pus
de la playe du blesse: on met vn peu de cette
poudre sur ce sang, et on le garde en vn lieu
tempere, ce que estant reitere' cinq ou six jours
de suite, quelque fois plus, quelque fois moins,
Les parties diuisees se reioignent, la playe se
reformee, et le blesse' se trouue sain, quand
mesme il seroit Eloigne' de plus de mille lieues,
du linge ou est applique' la poudre. .j.

Ce Vitriol uniuersel est appelle' le vitriol de ♀
et le sel de Saturne ♂. par les Sages, et que le ☉
estoit son pere et la ♀. sa mere; les Sages l'ont choisie
entre tous pour estre le sujet de ce noble et riche
mariage.

Nostre Poudre de Vitriol, est sy active, subtile, et penetrante, que sy elle estoit appliquee sur la partie blesee immediatement, elle tueroit le malade plustost que le guerir, et seroit vn instrument de mort, et vn poison pernicious. L'Experience a fait voir aux yeux de tout le monde, qu'ayant jette de la poudre sur le linge remply de sang ou de pus, et l'approchant trop pres du feu, le malade a mesme temps ressentoit dans la partie blesee des douleurs insupportables quy s'apaisoient incontinent qu'on Eloignoit ce linge du feu;

Les Sages ont escrit sur chaque lettre du Vitriol les mots suiuant. *Visitabis interiora terre, rectificando, inuenies occultum Lapidem, verbam medicinam.* du mot *Vitriolum*. Vous visiteres les entrailles de la terre, en rectifiant, vous trouueres la pierre cachee, veritable, et Souueraine medecine.

La Methode et maniere primitive de se Seruir de ce remede Sympathetique, estoit de prendre seulement du Vitriol [mesme le plus commun] come il venoit des droguistes sans aucune preparation ou addition quelconque; et le faire dissoudre dans de l'eau de fontaine, ou plustost de pluye, en telle quantite qu'y trempant du fer poly (par exemple vn couteau) il sorte tout charge de couleur, comme

S'il estoit change en cuiure. Et dans cette eau on ^{7/6}
mettoit tremper quelque linge tache du sang de la
blessure qu'on vouloit guerir, sy le linge estoit sec:
mais s'il estoit encore frais et humide du sang, il ne
falloit que le saupoudrer avec de la poudre déliée de
semblable vitriol, en sorte que cette poudre s'incorporast
et imbibast de dans le sang encore humide; et garder
l'un ou l'autre en lieu tempéré, sçavoir la poudre
en une boîte dans la poche, et l'eau (quy n'admet
point cette commodité) en quelque chambre ou la
chaleur soit modérée. Et a chaque fois que l'on met
l'eau vitriolique ou nouvelle poudre a ce nouveau
linge ou autre etoffe ensanglantée, la personne s'aitoir
nouveau soulagement. et pour ce sujet l'on reiteroit
cette façon de penser soir et matin. Mais maintenant
La plus-part de ceux qui se seruent de ce remede de
Sympathie, font diligence d'auoir du vitriol Romain
ou de Cypre, puis ils le calcine a blancheur au soleil.
Et outre cela, aucuns y ajoutent de la gomme
Tragacanthé, Pour moy j'ay veu d'aussy grands et me-
illeux effets du seul vitriol de 18. deniers la liure,
comme de la poudre que l'on prépare aujourd'huy
plus chèrement. cependant j'approuue fort que l'on
choisisse le meilleur vitriol et que l'on le calcine au
soleil la poudre en a plus de vertu. Et la gomme
Tragacanthé, ayant vn faculté glutinante, et estant
tres innocente, peut aider a consolider plutost la playe.

